

لم امر الهمزة عرضاً امرض في بيعة واضطرب  
 تجلت فيه والنفس كارهة والعين عذري والقليل  
 وما تجا وزت اذ عبت به حد الراض في حديث الغضب  
 وان يكن عاصها توهمها ان ياتي بالنظم تكتسب  
 او اني اذ عرفت خطبتها نخرت قولي ليتم الرب  
 فالذي سارت الرفاق اليه كسنة نستحبها الخبي  
 ما المكر بالحصن من خطبة وشعار في التوبة والذنب  
 ولا يدري من نشأت تظيرها الموضي ليراع والكتب  
 بل فكرت في نظم القلائد لا كفي وشعري المنقول لا الخبي  
 وهذه الحرفة المشار اليها ما كنت احوي بها واجلب  
 فاذن لشعري كما اذنت لها وما تراقب فالحكم بما يجب  
 قال فلما الحكم ما سادة واكمل استادة عطف القاضيه الي  
 الفتاة بعد ان شغف بالبيات وقال اما انذرت فثبت  
 قد ثبت عند جميع الحكم ووكاة الاحكام انقراض جيل  
 الكرام وميل الامام الي الليام وانى لا خال بعلك صدقنا  
 في الكلام برياً من الملام وها هو قد اعترف لك بالقرض و  
 صرح عن المحض وبين مصداق النظم وتبين ان دعوت  
 العظم واعانت المعذر والامر وحبل العسامة وثمان

الفقر دهان  
 وانظار الفرج بالصبغة

الفقر هاده وانظار الفرج بالصبغة عباده فارحني الي  
 خدرك واعذرك يا عدوك ونهني من غريك وسلمي  
 لقضائك ثم انه فرض لها من الصدقات حصه وناولها  
 من دراهمها قيصه وقال لها تعال الي هذه العاللة و  
 تنديا بهذه المبالاة واصبر على كيد الزمان وكده فعيه  
 انه ان ياتي بالفتح او امر من عنده فنهضوا للشيخ  
 فرحة المطلق من المسار وهرة الموبد بعد المعيار قال  
 الراوي وكنت عرفت انه ابو زيد ساعت بزغت شمسه ونز  
 عوسه وكنت افضح عنفتانه وانما افنانه ثم اشفت  
 من عثور القاضيه على جهنانه ونزوي لسانه فلا يري عند  
 عرفانه ان يرشحه لحياته فاجتمعت عن المقول اجسام المقات  
 وطويت ذكره كطي السجل للكتاب الا اني قلت بعد ما  
 فصل ووصل الي ما وصل لوان لنا من ينطق في اشر  
 لاتانا بقصر حريم وما ينشع حريم فاتبعه القاضيه  
 احد منايه وامر بالتبس على ابياه فالتبت ان رجع  
 متهدها وقهر مقهوما فقال له القاضيه مهيم يا ابا  
 مريم فقال لقد عانيت عجباً وسمعت ما انشأ لي طرباً فقا  
 له ما ذرايت وما الذي وعيت قال لم يزل الشيخ

ل