

وان ابن الصبح اذ في الجب الحد واولي يارثه من احبها
فلذا حين مات اوجي ليزد جنة من الميراث تستوفيه
وحوي بن ابيه الذي هو في الاصل اخوها من ابا بانيه
وتحلي لموضع الشقيق من الـ ارث وقلنا كيف ان تبكيه
هاك معنى الفتيا التي تجند فيما كلفنا من يقضيه وكل فتيه
فما اثبت الجواب وتبين من الصواب قال لي اهلك بالليل
فشمي الليل وبادر السيد فقلت اني بدار غربة وفي ابواني
افضل قربه لاسيما وقد اغردت جمع الظلام وسبع الرعد في
الغمام فقال الغراب عاواك الله الي حيث شئت ولا تقطع في
ان تبني فقلت ولم ذاك مع خلق ذراك فقال اني انعمت
النظر في القمامك ما حضر حتى لم يبق ولم تزد في ابيك
لا تنظر في مصلحتك ولا تراعي حفظ صحتك ومن امر في فيما
امعنت وتبطن ما تبطنت لم يخلص من كفتي مدنفه اوهيضة
متلفه فدعني بالله كفا فافا واخرج عنى مادمت معافا
فوالذي يحيي ويميت مالك عندي مبيت فلما سمعت اليه
وبلوت بليته خرجت من بيته بالرغم وتزود العزم تجود في الهما
وتحبط في الظلما وتنجي الكلاب وتقتاد في بي الابواب
حتى ساقني اليك لطف القننا فشكر اليه البيهنا فقلت

له

له بقايد المتناح الوقلي المرتاح ثم اخذ يفتن في حكاياته
ويشيط مضحكا ته بمبلياته الحان عطران الصباح وهنت
دايمي لفلان فتاهب لاهابة الداعي ثم عطفاني وداعي
فعمته عن المبعث وقلت الصيافة ثلاث فاستدخرج
ثم امر الخرج واستداز عرج
لا تر من تحب في كل شهر غير يوم ولا ترده عليه
فاحلال الهلال في الشهر يوم ثم لا تنظر العيون اليه
قال الحارث بن همام فردعته بقلب دائي القرح ووددت
لو ان ليلى بطيبة الصبح

المقامات السارة

حكى الحارث بن همام شهدت صلوة المغرب في بعض مسا
المغرب فلما ادبها بفضلهما وشغفها بنفاتها اخذ
طري رفته قد استندوا ناحية وانتاز واصفوه صافيه
وهم يتقاطون كما من المنافة ويقتدون زياد المياحة
فرغيت في محادثهم لكلمة تستفاد او ادي يستزاد فسمعت
اليهم سعي المظفل عليهم وقلت لهم اني لولت نزيلا يطلب
حتى الامتار اجنى الثمار ويبقى فالح الحوار لاملها الحوار