

يختص معناها بما حفرك وما قرب منك. واما العامل الذي يتصل
 اخره باوله ويعدل معكوسه مثل عمله فهو يا وعكوسها اي
 وكلتاها من حرفي الذا وعلمانه الاسم المنادي سيان. وان كانت
 يا بالحواء في الكلام واكثر في الاستعمال. وقد اختار بعضهم ان
 ينادي ياى القريب فقط كالحرق. واما العامل الذي يناديه
 ارجب منه وكرا. واعظم مكر. واكثر به تعالى ذكره فهو باء
 القسم. وهذه الباء هي اصل حرف القسم. بدلالة استعمالها
 مع ظهور فعل القسم في قولك اقسم بالله. ولما دخلها ايضا
 على المضمر كقولك بك ما فعلت. ثم قد بدلت الواو منها في
 القسم لانهما جميعا حرفان في اللفظ. ثم لتساويهما في الراء
 فيعيد الجمع. والباء تنيد بالصاق والمعنيان متقاربان. ثم
 صارت الواو المبدلة من الباء اذ وزع الكلام. وعلق بالانقسام
 ولهذا القربانها اكثر به تعالى ذكره. ثم ان الواو اكثر
 موطن من الباء لان الباء تدخل على الاسم. ولا تدخل على الجبر
 والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف. وتجوز اربعه بالقسم
 وتارة باضمار ريب. وتنظم ايضا مع نواصي الفعل واذوات
 العطف. فلذلك وصفنا بارجب المكر. وعظم المكر. واما الموطن
 الذي يليس فيه المذكور ان يرفع المتنون. وتبر فيه ربات

المجال

المجال. بهائم الرجال. فتناول مراتب لعدد المضائق وذلك
 ما بين الثلثة الى العشرة. فانه يكون مع المذكر بالها.
 ومع المؤنث بجزئها. كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال
 وثمانية ايام. والهاء في غير هذا الموطن من خصائص التثنية
 كقولك قائم وقائمة. وعالم وعاملة. فقد انت كيف اعكس
 في هذا الموطن حكم المذكر والمؤنث حتى قلب كل منهما في غير
 وبمزيد في بزة صاحبها. واما الوضعية الذي يجب فيه حفظ
 المراتب على المقرب في الضار فهو حيث يشبهه الفاعل بالمتقرب
 لتعقد ظهور علامة الاعراب فيها او في احدتها. وذلك اذا
 كانا مضمومين مثال موسى وعيسى. او من اسما المشاركة
 نحو ذاك. وهذا فيجب لان الالة اللبس ما قرأ كل واحد منهما
 على رتيته ليعرف الفاعل منها بتقدمه. والمتقرب يتأخر
 واما الاسم الذي اباستنفاة كلمتين. او الاقتصار
 منه على حرفين فهو مهاب. وفيها قولان احدهما انها مركبة
 من مه التي تعني كنف ومن مهاب. والقول الثاني وهو الصحيح
 ان الاصل فيهما ما. فزيدت عليهما ما اخرى كما تراد ما على ان
 فصار لفظها ما ما. فنقل عليهم تنويني كلمتين بلفظ واحد
 فايدلوا الف من الاولى ها فصارا تاما. ومهما اخر اذوات

لا يفهم