وان ابلى بروع بعد روع ... ومثلى حين يبلى لا يراع
اما جربتنى فخبرت منى ... بضاح ثم يمازجها خداع
وكم ارصدتنى شركا لصيد ... فرحت وفى حبايلى السباع
ونطت فى المصاعب فاستقلت ... مطاوعة وكان بها امتناع
واى كريهة لم ابل فيها ... وغنم لم يكن لى فيه باع
وما ابدت لى الايام جرما ... فيكشف فى مصارعتى القناع
ولم تقذ بحمد الله عينى ... على عيب يكتم او يذاع
فانى ساع عندك بعد عهدى ... كما بنيت برايتها الصناع
ولم سمحت قرونك بامتهانى ... وانا شرى كما يشرى المتاع
وهلا صنت عرضى عن صونى ... حديثك يوم جدينا الوداع
وقلت لمن يساومنى فى هذا ... سكاب فما يعار ولا يباع
فما انا دون الطرف لكن ... طياعك فوقها تلك الطباع
على انى سأنشد عند بيعى ... اضاعونى واى فتى اضاعوا

قال فلما وعى الشيخ ابياته وعقل معناه تنفس الصعداء وبكى حتى بكى السعداء ثم قال لى انى احل هذا الغلام محل ولدى وما اميزه عن افلاذ كبدى ولو اخلو مراحى ومضجعى مصباحى لما درج عن عينى الى ان يشيع نعشى وقد رايت ما نزل به من لوعة البين والموت هين لين فهل لك

فى تسلية قلبه وتسرية كربه بان تعاهدنى على ما قالته فيه متى استقلت والاستثقلنى متى ثقلت ففى اخبار المنتقات المدونة عن الثقات من اقال نادما بيعته اقاله الله عثرته قال الحارث بن هشام فوعده وعدا برزه الحيا فى القلب اثيا فاستدنى حينئذ الغلام اليه وقبل ما بين عينيه وانشد والدمع يرفض

من جفنيه

خفض فؤادك لا تفرط تلاعيا ... من برحاء الوجد والاشفاق
فما تطول مدة الفراق ... ولا تنى ركايب التلاقى

بحسن عوت القادر الخلاق

ثم قال استودعك نعم المولى وشمر ذيله وولى فقلبت الغلام فى زفير وعويل ريثما يقطع مدى ميل فلما استفاق وكفكف دمعه المهراق قال انتدرى لم اعولت وعلام عولت قلت اظن فراق مولاك هو الذى ابكاك فقال انك لغى واد وانا فى واد ولكم بين مريد ومراد ثم وانشد

لم ابكِ وابيك عين الغ ... ولا على فوت نعيم وفرح
وانما مدمع اجفانى سنح ... على غبنى بحظ حين طمح
ورطة حتى تعنى وافتضح ... وضيع المنقوشة البيض اوضح

Copyright © King Saud University