

ثم علق على الرابع وقال

يا من اذا عويص دجا انار ظلامه
ما ذا يماثل قولي استشرى بدمه

ثم اوصى الى الخامس وقال

يا من تنزع فحمد من ان يروي ويشكا
ما مثل قولك للذي اضحى بجاحي غط هلكي

ثم اقبل على السادس وقال

يا اخافا لفظتي بان فيها كماله
سار بالليل مد اي شتي مثاله

ثم تخاطبه الى السابع وقال

يا من تحاي بغيرهم اقام في الناس سوتة
لكي لبيان فيني ما مثل حبيب ذرودة

ثم تقدم قصدا الثامن وانشد

يا من تبعوا ذرودة في الفضل فاقت كل ذرودة
ما مثل قولك اعط اسريئا يلوح بغير عروه

ثم ابتسم الى التاسع وقال

يا من حوى حسن البرية والبيان بغير شك
ما مثل قولك للحاجي ذي الرزكا الثور ملكي

ثم

ثم نبض بجمعه على روي وقال

يا من مما اشقو فظنت في المسكلات وفوروكه
ما ذا امثال صغير خجلة بينه تبيانا يتم به
قال الراوي فلما اطرينا باسمعناه وطال لنا بكتف عشا
قلنا له لسنا من خيل هذا الميدان ولا لنا بجل هذه العقد
يدان فاذ انت مننت وان كمت عمت فظلا يثا ورفه
ويقلب قد حيه حتى هان بهذا لما عون عليه فاقبل اخيه
على الجماعه وقال ساعلكم ما لم تكونوا تعلمون ولا
ظننتم انكم تعلمون فاو كوا عليه الموعيه وروضوا
له المانديه ثم اخذ في تفسير شعره به لادهان واستفرغ
معه الماردان حتى اصبحت الامهات انور من الشمس والمظلم
كان لم تعن بالامس ولباهم بالمرسيل عن الموقر فتفسس
كا تنفسا لشكولي ثم انشأ يقول

كل شعيب لو شعيب وبه ربحي حبت
غير اني بسرح مستهام القلبي حبت
هي ارض الكروال جوالذي مني الحبت
والى روضتها الغنا دون الروض صبو
ما حلالى بعدها حلو ولا عند وزعذب