

تبتل صلته كواحي الخمس
 ولا يصلي الفرض والمندور
 لكن لشكر وتلاوة سجدة
 ثم يتقن الخطا معينا
 أو مخيرا المقلد الخطا في
 أو بالخطا اجبره من افضل
 ركن الصلاة نية لفعلا
 وذا مع التعيين مثل الأحي
 وسنة العصر ولم تعين
 بالفرض في الفرض وما أساء
 لا الركعات قارنت تكبيره
 ولو يذكر للبطون فصلا
 كالحمد أو بعضها والمورد
 لا عند ما يكثر أو أوطأ الفرس
 ولا جناية وذو تسير
 وان يصل بعد ما فيها اجتهد
 ولو نسي أن كان أو تمنا
 بعد والاجتهاد ان تقبل
 من الذي قلد فالتمول
 بقلبه في مطلق من فعلها
 وجمعه وتره والصبحا
 نية فرض الوقت في المعين
 من خالف الاداء العضاء
 كلا ولا معرفا تكبيرة
 أو وقفه تقبل بالترتيب له
 بيد بعض الحد لا التمشيد

فصل في
 صفة الصلاة
 ٧٩

ولا السلام والعجز ترجحا
 ترجم للعجز الصلاة للشي
 وحيث لا يصح فليخبر طلب
 ثم ولو كالأربع الحثي ذبا
 بجهة وتر أربعة ومن
 يرفع الحد ركع ثم على
 ثم نظروا لخرج أو ما
 الى الركوع والسجود انزلا
 من مرقد تمت بالاجفان
 وعاجز يقدر أو من قلدا
 مع الهوى لا النهوض ولأن
 قام وبالقدرة فنزل صلينا
 والحمد في رقة الذي سبق
 فذا ان ركن كتمشيد كما
 وان يعنى تعاملا فليحجب
 منه وفي الفرض القيام منتقبا
 ثم ليقعد ويركع حاذي
 يخف في الركوع قبل الاطمان
 جنب يشا قلت اليمن فقتلا
 به يداوى ويراس أو ما
 مادام تمكنا كفى الركب لا
 ثم جرى في القلب بالادكان
 يعجز بالمقدور يأتي وقرا
 ركع أو يقنت لا يستجد
 قاعدا أو مضطجعا الاموميا
 بيسم والحرور والشدة ينطقه