بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق النوم راحة الاجساد ثم توفى انفسها عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت الى يوم التناد ويرسل الاخرى الى اجل مسمى لا ينقص ذلك الاجل ولا يزداد وجعل الرؤيا جزءا من ستة واربعين جزءا من النبوة ووحيا الى العباد فمنها بشارة للطائعين بما حصلوا من الزاد ومنها انذارة للعاصين لما احدثوا من الفساد ونسأل الله العفو والمغفرة يوم يقوم الاشهاد وهو خير من سئل جل عن الامثال والاضداد وجعل السماء سقفا محفوظا بلا عماد وسطح الارض على تيار الماء وجعل الجبال كالاوتاد لطفا منه لئلا تميد بالعباد اصطفى محمدا صلى الله عليه وسلم فارسله الى كل حاضر وباد صلى الله عليه وعلى آله ما هطل غمام وسال واد قال الشيخ ابو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر لما رايت كثيرا من المعبرين المولفين للكتب السالمين من المختصرات والمطولات مما يسأم المتطلع في شرحهم الطويل فلا يحصل له من المختصرات الا القليل اخترت ان اؤلف كتابا على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم وسهلا على كل طالب وراغب يقراء ويفرق ما بين الرؤيا الباطلة والبشرى وياخذ من كل تفسير ما راى من غريب ولاعناء ومن كل حرف ينطق بها في اول الرؤيا شاهد من التعبير كبشارة او تحذير ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة

المقالة

المقالة الاولى في ماهية الرؤيا
المقالة الثانية في ادب المعبر
المقالة الثالثة في ادب النائم
المقالة الرابعة في كيفية الرؤيا
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرؤيا
المقالة السادسة في اقسام الرؤيا
المقالة السابعة في التي هي محزنة من الشيطان ولا تعد من الرؤيا
المقالة الثامنة في التي هي من همة النفس
المقالة التاسعة في الاوقات التي يصح فيها المنام
المقالة العاشرة في قوة الرؤيا وضعفها
المقالة الحادية عشر في الاضغاث
المقالة الثانية عشر في الشهور العربية والايام
المقالة الثالثة عشر في ذكر المختار من مشاهير المعبرين وهم مائة رجل في خمسة عشر طبقة
المقالة الرابعة عشر في آداب القاص للرؤيا وهي آخر المقالات

ثم بدأت بالالف من كل اسم يرد في التعبير وختمت الكتاب بالياء غير اني جعلت للصناع بابا مفردا في آخر الكتاب على حروف اسمائهم ولم اجد للصناع ذكرا في حرف الياء

المقالة الاولى في ماهية الرؤيا

قال اذا صفى الدم والبلغم واعتدلت الطبايع وصفت غشي بخارها الانسان فنام سريعا واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذه نوم قال ارطاميدروس ان المرء اذا استعملت فيه ما ضعف والخل رباطه حتى لا يكاد يحس شيئا فسكن ونام وذلك لان الحواس قواتها بالروح فاذا تعبت حن الروح الى السكون

المقالة الثانية في ادب المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه الرؤيا قال خير تلقاه وشر توقى وخير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك

وقال المعبر ان يكون صاحب ديانة وحلم وصيانة

Copyright © King Saud University