الصوت بين المخافتة والجهر قال صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان الذين تدعونه
ليس باصم الا دس ان لا يتكلف السجع قال صلى الله عليه وسلم اياكم والسجع
في الدعاء وذلك السجع يذهب الخشوع فان اتاه من غير تكلف او حفظه من
دعا كثيرة فلا باس بذلك اذا اخلصت النية السابع التضرع والخشوع
والرهبة قال تعالى ويدعوننا رغبا ورهبا الاية الثامن ان يقدم على
دعائه ذكر الله عز وجل والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم
قال ابو سليمان الداراني من اراد ان يسال الله حاجة فليبتدي
بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يسال الله حاجته ويختم بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم فان الله يقبل الصلاتين وهو اكرم من ان يدع
ما بينهما التاسع ان يشرك ابويه وسائر المسلمين فان الله سبحانه وتعالى
اكرم من ان يتكرم الداعي بالدعاء على جميع المسلمين ولا يتكرم هو بالاجابة
فيهم وهو تعالى اكرم من ان يجيبه فيهم ولا يجيبه في نفسه وحاجته
العاشر ان يجزم بالدعاء ويصدق رجاءه قال صلى الله عليه وسلم لا يقل احدكم
اللهم اغفر لي ان شئت بل يجزم المسئلة فانه لا مكره له الحادي عشر ان يلح في
الدعاء وان يكرره ثلاثا او خمسا او ما قدر عليه فان الله تعالى يحب الملحين في
الدعاء والالحاح انكسار القلب وخشوعه وعمارته بذكر الله تعالى
وتعلقه به الثاني عشر ان لا يستبطئ الاجابة قال صلى الله عليه وسلم يستجاب
لاحدكم ما لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي الثالث عشر ان لا يدعو فيما
يكره الله تعالى ولا فيما يودي الى ذلك فان المقت في هذا الدعاء اقرب من
الاجابة فان اجيب كانما استدراجا الرابع عشر وهو الاصل في قبول الدعاء
وسرعة اجابته التوبة من كل ذنب والاقلاع من كل معصية والاقبال على
الله تعالى بكنه الهمة اهـ واختلفوا هل الدعاء افضل من السكوت والسكوت
تحت مجاري الاقدار والصبر والرضى امر السكوت افضل فمن قائل
بالاول ومن قائل بالثاني والمرجح الاول لما في الثاني من مقاومة القهر
الالهي بفعل بعض عباده فقال ان وجد الداعي زيادة بسط في وقته

فالدعاء

فالدعاء له اولى وان عاد في قلبه في وقت الدعاء شبه زجر مثل قبض فتركه
اولى في ذلك الوقت وان لم يجد في قلبه لا زيادة بسط ولا حصول زجر
فنوعه وتركه سيان ولا يعرف ذلك الا من صفت مرآة قلبه وذكر القرافي في ذ
الاولى في الدعاء التوسط بين الجهر والاسرار قال المحب ومع ذلك فينبغي له
ان يراعي قلبه فان رآه يقسو مائلة الى الجهر عدل الى الاسرار وبالعكس
وبما ان خاف من طروق الرياء عليه فقران كان بين اخوانه وافقهم في الجهر
او الاسرار ولا يخالفهم ليلا يتاذى بعضهم فيحصل له منه ضرر في باطنه
وهو لا يشعر وينبغي اذا جهروا ان يوافقهم في اصواتهم ولا يتخلف عنهم
بنغمة والدعامع الاخوان اولى من الدعاء وحده قال القرافي رضي الله عنه
مثال ذكر الواحد وحده وذكر الجماعة كمثل مؤذن واحد ومؤذنين جماعة
فكما ان اصوات المؤذنين جماعة تقطع جرم الهوا اكثر مما يقطعه صوت مؤذن
كذلك ذكر الجماعة على قلب واحد اكثر تاثيرا اهـ واشد قوة في رفع الحجب عن القلب
من ذكر واحد وحده وايضا فانه يحصل لكل واحد ثواب ذكر نفسه وثواب سماع
الذكر من غيره اهـ اذا علمت ذلك فينبغي للتالي حين الشروع في الورد ان
يلاحظ ما تقدم من الاداب شريستاذن الله تعالى بجنانه ولسانه في دخول
حضرة مناجاته بعد ان يستاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في استئذان
الحق تعالى بقوله دستور يا رسول الله ثم يشرع مستعيذا بالله من الشيطان
فاول ما ينبغي يبدا التالي له اي للورد والعائد محذوف تقديره به واول
مبتدا وخبر بقوله بزيادة الباء وبحتمل انها للتصوير اي اول شيء يبدا به
صور بقوله اعوذ بالله اي التجئ اليه واعتصم به من الشيطان اي من شره
ومكره وهو اسم لكل عات متمرد من الجن والانس والدواب ماخوذ من شطن
اذا بعد لبعده عن الخير او عن رحمة الله تعالى فنكون نونه اصلية وزنه
فيعال وقيل من شاط يشيط اذا بطل واحترق فتكون نونه زائدة ووزنه
فعلان واول من سمي به الجن شيطانا اول من عصى الله وهو الحارث فابلسه
الله تعالى اي طرده عن رحمته ومن قترعن الشر اطلق باسمها فمن امن منهم