

اليوم ما به من الخبث دعوي العلم حتى مات قال وقد وقع
لي مرة في ذلك في نفسي قد صرت من اهل العلم فسألني في الحال
امسان وقال من اطول الملائكة عمرا وهل خلفوا جملة واحدة
او علي التدرج فادريت ما اقول ويهدد الله الصغار بما يوجب
به الكبار والله واسع عليم وكثيرا ما يقع للسالكين اذا دعوا
خالوا او مقاموا قبل المشور عليه ان يخرجوا الوصول اليه ومنهم
من يجد في باطنه انقباضا عند اخباره بما يجيده تاديبا له
فيستغفر الله تعالى ومنهم المأمور فاطهار تلك الدعوي اما
امتحان السامع او اترامه ومنهم من يقصد بذكر تغيير الناس
عن الاعتقاد فيه قال سيدي علي الخواص رضي الله عنه من اعظم
حجاب علي الاوليا في كل زمان حجابهم عن الخلق باحد شيئين
اما ان يكون الولي ممن يدعي الدعوي المرفضة فتتفرقه القوي
واما ان يتترك الدعوي ويدخل في عموم الناس فلا يعرف **اله**
شرف اي ارفع واعل قال في المختار الشرف العلوي **مسام** جمع
سمع قال في القاموس والسمع كمن الاذن كالساعة والجمع مسامع
اه اي اجعلها رقيقة المقدار **في خطا** بك اي بسبب محاطتها
ومحاذتها في سرابها وتقدم الكلام في الخطبة على ما يتعلق بالجمع
بين المشاهدة والحطاب **وفهمنا** اي علمنا **اسرار** اي بعض اسرار
كتابك الذي اترلته علي سيد لهما بك وجمعت فيه ما تفرقا في كتب
انبيائك وجملته بحز لا ساح له لان المتكلم به وهو الله تعالى عالم
بجميع المعاني والوجوه التي تدل عليها هذه الالفاظ فما من مقول يهدي
وجها موافقا للغة والاصول الشرعية الا وهو مقصود له ثم الي **ال**
غيره من المتكلمين فان تفسير كلامه تارة بباطن مقصود له وتارة
لا وقال بعضهم كلابية ظهر ووطن ومطامع ولم يطنه بطن الهمسة
الوطن الي سبعين وقال بعض العارفين لكل اية سبعون فحلموا بقى

الكثر

الكثر مثال ذلك قوله تعالى فامشوا في مناكبها قيل في اسواقها وهذا
للتجار وقيل في امصارها وهذا للمتعيشين وقيل في بيابانها
وهذا للسواح وقيل في حقائق اياتها وهذا للعارفين وكلها صحيحة
لا تتناقض فيها **وقرنا** اي ادتها من **اعتبارك** وسياتي الكلام على
القرب واقسامه عند قوله وبسر القرب **وامننا** اي اعطنا
قال في القاموس محبة نكته وضربه اعطاء **من لذية شرابك**
اي من شرابك اللذيذ اي الذي لا الر فيه ولا كدر لان اللذة للخلع
من الاكبر وقيل ارتياح النفس وانشرح الصدر بما يحصل وقال
السيد رحمه الله تعالى في التعاريف اللذة ادراك الملائحة من حيث
انه ملائكة كطهر الحلاوة عند الذوق والنور عند البصر وجسور
الرجوع عند القوة الحافظة لانها تمتد بتذكيره وقيد الحيشية
للاحتراز عن ادراك الملائحة لانها من حيث ملائحته فانه ليس
بلذة كالدواء النافع المرفاهه ملائم من حيث انه نافع ملائم
لذة من حيث انه مراد وانواع الشراب الهني كثيرة لا تدخل
تحت حملان لكل مقام درجات ولكل درجة اهل وكل واحد منهم
تشرب معلوم فشراب مقام المحبة مثلا يتنوع لكل محب بحسب
انائه فمنهم من شربه عن صفاء ومنهم من يشربه عن التزاد ومنهم
صافي الشراب ومنهم الممتزج ومنهم من شرب ينقله سكر بها
الي الاهد ومنهم من يكفيه القليل واذا زبد عليه صمدك ومنهم
من لا يتوي بل يزيد الشرب التهايا وكذا كتب يحيى بن معاذ
البحري الي **اي يزيد** البسطا يحي رضي الله عنهما ان ههنا رجلا
اشرب من المحبة شربة لا ينطمأ بهد حها ابدا فاجابه يا باكر يا
وههنا من شرب البحار السبعة وحها قد ذل لسانه وتقرناه
ينادي بلسان عطلتة للاشتياق واشواقاه **اه** واذا دارت
الحب العناية الالهية ارنوي وارنقي الي اعلا المقاصد واما