

حار حار حيرة وحير او حيرانا وحير واستخار نظر الي النبي فغشي
وليه تدلسيله فهو حيران وحائر وهو حير وهو حيارى ويتم
اهل قبا منقول حير والالف للاطلاق اي غشي الله تعالى علي نهر
من يريد ان يعرفها معرفة تامة لها او دعه فيها من المظهر والكبير
والاذواق المختلفة نضر قد يطالع الله بعض اصحاب الدوائر الكبرى
علي ذلك بطريق الكشف بان يتجلي عليهم بصيغة العلم فيدركوا جميع
الاشياء اذا استر عليهم الحق ذلك ورجعوا الي وجود هو قام به
المجهول لكن منهم من يكون له قدرة علي الكشف بعد الاسترو منهم من لا
يكون له ذلك ولها مكان من تمتلئ في مقام من المقامات كان خيرا جديلا
ناسب ان يقول **بطل خليل** اي بكل من اتصف بوصف الخلة وتقدم
الكلام عليها وهي عند اهل الطريق اول درجات القربة وانما مقامها
ابتداء مقام المحبة لان المحبيب من ظهر بصفات محبوبة والي مقام
المحبيب الاشارة بقوله تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله قال
القشيري رضي الله عنه سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق رحمه الله
تقالي يقول رايته النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول
الله اعذرني فان محبة الله شغلتنني عن محبتك فقال يا مبارك
من احب الله فقد احبني **اه قو خلا** اي تفرغ قلبه من شوائب
جمع شائبة وهي الاقدار والادناس النفسانية ويخلوه عنها حصل
له الارتقا في منازل القرب **وكل جليل** اي عظيم قال في التهذيب
وقد جل فلان يميل بالكرجلا له اي عظم قدره فهو جليل **اه قد جلا**
اي اذهب وكشف **نوره** اي نور ثمانه وعرفانه وطاعته فقد
نقل المرسي عن شيخه الشاذلي قدس الله سرها انه قال لو كشف
الناس عن نور المومن العاصي لطبق ما بين السما والارض فكيف
بالطائغ **اه** وكان سيدي داود بن باخلا يقول لو كشف المعبد المومن
او العارف علي ما في قلبه لاشرفت منه الاكوان **اه اطلما** هو بفتح

الظا

الظا والمدكال للظلام ذهاب النور اي ازال ذلك الظلام عن اهل مصره
بل اهل زمانه فيظهر نوره في الزمان والمكان والانسان ولذا قيل
ان روحانية الولي اذا دخل مكانا او مشى فيه تبقى فيه ستة
اشهر كما يشهده ارباب القلوب فكيف بمكان سكنه وهذا يمكن بيوت
الظلمة والعصاة تجدها موحشة لا انفس بها ولا روحانية **اه**
وذكر الشيخ الاكبر عن بيت ابي يزيد ان كل من دخله وازداد ان يعصي
فيه خرجت عليه نار فاحترقت اشوابه وذكرنا شئ عن الروحانية
التي علقته بالمكان وحكي انه يوجد بيت الجنيد البغدادي انفس
عظيم يشاهده ارباب القلوب وقد ادرت ذكره بدار شيخنا الحنفيني
بمصر بعد انتقاله مرة وكان سيدي داود بن باخلا رضي الله عنه
يقول لو تنفس عارف في بلدة ثبت ايمان كل عبد فيها وهذا من
ظهور نور العارف في الانسان وقال ليس الرجل من يصف كبره
تستعمله بل من دواك في حضرة اي بوصول نوره اليه وكلما كبرت
دايرة العارف واتسعت وعلت انوار حقيقته وارتفعت ثمت
بركاته اهل زمانه واتسعت به اقرانه ورتما قوت بركته لمن
قبله فيستفنون به وتثبت المشيخة عليهم وهو لا يشعرون
وفي البيت الجناس المصحف بين خليل وجيل وخال وجلا وجماس
التضاد بين الظلام والنور ولما توسل بالاخلا والاجلا وهو عرش
علويون الاسرار والارواح فرشيتون الاشباح ناسب ذكر المرش
والفرش وما علا وقلب المحقق الذي هو كالعرش في كونه محلا لتجلي
الله تعالى فقال **بعرش** قد استوي عليه اسمك الرحمن **بعرش** قال
في القاموس والفرش والمفروش من متاع البيت والزينة اذا فرش والعقبا
المواسع **اه** والمراد هنا الارض قال تعالى والارض فرشناها فنعم الماهدون
بالمواسع جمع سما وهو الجرم الممهود ويطلق لفظة علي كل ما ارتفع
واختلف في الفاضلة بينها وبين الارض فقال الجمهور بتفضيل الماء