

الجنة بما فيها ولا ينبغي للمسالك ان يقصد ذلك بعبادته لان الوقوف  
مع نبي في هذه الطريقة قاطع المراد عن السير قال ابن عطاء الله  
قدس سره كيف يشترق قلب صور الاكوان منطبعة في مرآة ام كيف  
يجزى الى الله وهو مبكر في شهادته ام كيف يطعم ان يدخل حشره الله وهو  
لو يظلم من جنائنه ام كيف يرحموا ان يظهر حقائق الاسرار وهو سر  
يتب من صفاته احوال الطرق او تحل ويبرع عنه بمحوش الاكوان من  
كرارة النواد فان الكتابة فوق الكتابة لا تحيد شيئا فلا يزال المراد من نحو  
واشياء تارة في الافعال وتارة في الاوصاف اي نحو الافعال والاصناف  
الذميمة وشبوت ضد فعال الى ان تطلع عليه كس المعرفة **ومرقسقا** اصل  
الغسق الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعاً وقيل السيلان وي  
وغسق الليل انصاب ظلامه وغسق العين سيرة معه ذكره البيضا  
وهو منصوب على الظرفية الرمائية وتوحيده عوض عن المضاف اليه  
واصله غسق الليل اي وقت هجوم ظميط الظلام وانصابه وهو وظه  
وخص هذا الوقت لقلته من يقوم فيه للتعب لانه وقت الرقوة الطيبة  
فمن خالف هواه وقام فيه لا يجيبه مولاة وتقدم الحث على القيام في  
وقت العصر ايضا واحم ان الظلمة تضبط الحواس وتجمع همه القاطم  
فيها ولذا استحب الاشياخ ان يكون الذكر فيها ليلا ينتشر الممر فتشرق  
الحواس الظاهرة ويظهر عمل الباطنة ويظهر للذكر لحة من لواحق الكشف  
ولا تظهر الا في الخمة حتى تشتد وتقوى واول ما يقع للمسالك في  
بدائته اللوامح ثم اللوامع ثم الطواع فيستوحش منها الاثر اذا انما  
حت اليها وسال في سره عن احوال غيبتها واذا برغت شمس المعرفة في سماء  
الفؤاد انقطعتم تلك الاحوال لانها تزد للنتوية والتمكين لاهل التلويح  
والا ارياه اليقين مقدسها ورا المورع والاعلى سبعة الزوال  
والعلمية اثبت والثالثة اشد ثباتا ولا ينبغي للمسالك التلويح اليها  
وشرار يتوكل وتهدسها الى الله بسبب اخفا الاعمال ومن بابها او اللوامح

خوف الرب الا اذا صفت الراتر وصحت النيات ولا يمان بالاعظهار  
لارشاد غيره ولولا ان ابو مدين رضي الله عنه يقول لا يصحابه  
اعلنوا بالطاعات كما يعلم احدكم بالمعاصي فان قلت ان في الظاهر  
تحد ثابا النوعة وجموعا موصوبه في قوله تعالى واما بسنة ربك تحدث فلنا  
يكفي اظهار ذلك لشئخه دون غيره **وامصدق** بضم الدال من الصدق ضد  
الكذب قال تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين  
وقال رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الآية وقال صلى الله عليه  
وسلم عليكم بالصدق فانه باب من ابواب الجنة وياكرو والكذب  
فانه باب من ابواب النار وقال عليم بالصدق فانه مع البر وسوا في  
الجنة وياكرو والكذب فانه مع الخمر وصها في النار ولسا لوالله اليقين  
وللمعافاة فانه لريوت احدا بعد اليقين خيرا من المعافاة ولا تخاسرا  
ولا تباعضوا ولا تقاطعوا ولا تهاجروا وكونوا عباد الله اخوانا كما  
امركم الله وقال تحروا الصدق وان رايت فيه الهلكة فان فيه النجاة  
واجتنبوا الكذب وان رايت فيه النجاة فان فيه الهلكة وقال عليكم بالصدق  
فان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وما يزال الرجل يجرى  
الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وياكرو الكذب فان الكذب يهدي  
الى الخمر وان الخمر يهدي الى النار وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب  
حتى يكتب عند الله كذابا **في الشوق** اي شوقك الى الله **وفي اللهج** اي  
الكلام مخي الحديث كان صلى الله عليه وسلم اصدق الناس لجة ومناه  
يلفة الولوع بالشي قال في المختار اللهج بالشي التلوع به وقد لهج  
به من باب طرب اذا اغري فتشابه عليه احوال الصدق في الشوق من الصدق  
في اللحوال وفي اللهج من الصدق في الافعال وما يطلب الصدق في ذلك  
يطلب ايضاً في الرقوة والنيات والجامع لذلك يسمى صديقا ودمحة  
الصديقين من اعلى الدرجات في هذا النبوة وقد مدح بها تعالى في احبابه  
وكتابه فقال اولئك مع الذين اسودت عليهم وجوه السموات والارض