

خط الافق واقم عليه خطا عمودا ح د في جهة
العرض فهو خط نصف النهار ولا موضع التقاطع
ثم ادر على خط الافق دائرة سنينيه هي دائرة
الانحراف مركزها ق بحيث يمر بمحيطها بعلامة
ه اعني موضع التقاطع وتقاطع خط الافق
من الجهة الاخرى على علامة و فهي فوق الحمل
ثم افتح البركار من اقسام هذه الدائرة بقدر
ضعف الانحراف وضع رجل البركار في افق الحمل
وعلم برجله الاخرى على محيط الدائرة علامة
رفوق الافق ان كان الانحراف مخالفا لجهة
العرض والا فمن اسفل واخرج من العلامة
عمودا على الافق يلقاه على علامة ج فهو مركز
النخصل وطوله بقدر رزح ثم افتح البركار بقدر
ضعف تمام الانحراف لماية وثمانين وهو
مقدار قوس ه و وضع رجل البركار في علامة
ه وعلم برجله الاخرى على خط الافق علامة
ط فهي مركز دائرة العرض فا در عليه
دائرة سنينيه او قدر ايلتقي به في محيطها
بعلامة ه ثم افتح البركار من اقسامها بقدر عرض
البلد

البلد وضع رجل البركار في علامة ه وعلم برجله
الاخرى على محيط الدائرة علامة ك فوق الافق ونحوه
بقدر تمام العرض علامة ك هذا ان كان الانحراف
مخالفا لجهة العرض والا فاعكس ثم اخرج من
ط خطان احدهما ابي علامة ل والاخر ابي علامة
ك ونفذ كلاهما بحيث يقع الاعلى خط نصف النهار
البلد على علامة س فهو قطب المخرفة والاخر
يقطعه على علامة ن فهو زوال الحمل ويسمي
ظلال السادسة ثم صل بين س ح وكذا بين و ن
كلاهما بخط سنينيم متقاطعين في تقاطع ان على ه
زاويا قائمة على علامة ل فالواحد نصف
لها السطح والثاني مدار الحمل ثم افتح البركار
بقدر طول النخصل وهو ر ج وضع احدي ساقيه في
علامة ل ورجله الاخرى على مدار الحمل من
اي جهة شئت وثبتها وادر رجله الاخرى واقطعها
عني تقع على علامة ج وهي مركز النخصل وهذا
الفنحة تسمى القطر ثم اجعل رجل البركار
وهو باق على فنحته في علامة ل وعلم برجله
الاخرى على خط نصفها والسطح طالبا لجملة