

اوله ولد والثاني ونظيره اذ اوقد نعمة بالبدل في هولاء وقد حذف  
 المجهول حيث جاز الوجهان في الفها مع قصر اول على الارج لبعث اثر  
 التغيير التصديق في الولد وذهابه في الثانية كما ذكره التويري وهذا الوجه  
 للدواني في الجامع والى جاز والمفردان الوجه التاسع توسيع الطرفين  
 مع مدالوسط على تقدير كون اليمين باب النذر ثم او ايمين وعدم الاعداد  
 بالعارض في الثاني وهو في التيسير والتأطية وهذه الوجوه الستة مع  
 التوسيع في اتم على وجه التسهيل على تقدير الاعداد بالعارض  
 في له وهذا الوجه للدواني في الجامع ويخرج ايضا من التاطية الحادية  
 عشر توسيعها مع التسهيل على تقدير عدم الاعداد بالعارض في له  
 وهو في التيسير وظاهر التاطية الثاني عشر من اتم مع قصر كل الين  
 الين على وجه الابدل على تقدير كون الين باب الابدل والاعداد بالعارض  
 في له وهو هو ظاهر التاطية ويخرج من الثاني ايضا الثالث عشر  
 مدالوسط مع قصر الوسط وله يكون الين على تقدير كون الين باب الابدل  
 مع عدم الاعداد بالعارض وعدم الاعداد بالعارض في له وهو مشكل  
 للزوم تصادم المذهبين مع البايين ووقف سبب الولد في الثاني  
 وقدمت ابن الموزني هذا الوجه ومقتضاه شموله لحالة التركيب  
 مع اتم ايضا اذ لا فرق بين الحالتين فتأمل الوجه الرابع عشر مدالوسط  
 وقصر الثالث على تقدير كون الين باب اليمين اتم والاعداد  
 بالعارض في له وهذا الوجه الهادي والهداية والثاني والتويري والتاطية  
 الخامسة عشر مع الجمع على هذه التقادير الثلاثة وعدم الاعداد  
 بالعارض في له وهو في التيسير والتأطية والتويري وهذه الوجوه

في قوله التاطية  
 في قوله التويري

اختلاف و

في قوله التاطية  
 في قوله التويري  
 في قوله التاطية  
 في قوله التويري

في الكامل وظاهر التاطية ويحتمل من العنوان ايضا فربما وجه  
 سبعة بمشرا ثمان عشر على وجه الابدل وخمسة مدها على التسهيل  
 واشار الى اوجه كبدل استاذنا الشيخ على التاطية نظرا فقال  
 للازرق في اتم حيث ركبت مع الين بالابدل وجماع عشر  
 فان تقصرت اتم فدو قصر الين ولمدى له في الثاني بالتصير  
 وان وسطا فان قصر وسطا مع المد والتوسيع والتقصير اذ ادر  
 رجم مدهم وقصروا عكسه ومدها والتقصير اظها لستر  
 وحققه استاذنا شيخ عصره هو الين المبر واهمها الدهر  
 يقيد على ما عرفه اذ اع شرعها بلطف والفاط تغرق على الدر  
 اهر وقتلت فيه مكلا لالوجه السبعة عشر وهي الخمسة الباقية  
 التي مع التسهيل وسهل مد اقصر وسطا ووسطا مدهم والين  
 ذو قصره والمختار عندي منها اربعة عشر وجماع عشر على وجه  
 الابدل واربعة على وجه التسهيل كما تقدم وهما انا اذكرها في اجمالها  
 اذ اقصر اتم فلك في الين على وجه الابدل قصر غيرها وتوسيعها  
 اولها وقصر ثانياها وتوسيعها ومدها مع قصر ثانياها وتوسيعها  
 واذا اهدت اتم فلك في الين على وجه الابدل قصر غيرها ومدها ول  
 وقصر الثاني ومدها وعلى وجه التسهيل قصر الثاني ومدها وانه اعلم  
 كما استخينا الشيخ سلطان بعد ان ذكر الين وجه السبعة عشر وهذا الذي  
 ذكرناه على ما مره شيخنا الشيخ سيف الدين البصير بقلبه وهو  
 في غاية التويري واملا ما ذكره شيخنا الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد  
 بقوله ومن خطه نقلت واذا جمعت الين في القراءة مع اتم كان ذلك

وهذا الوجه  
 واذا قصر اتم  
 والين على وجه  
 الابدل