

اصح ومسما والمسيح عيسى بن مريم عليه السلام والبركة وكنت فاستحقاق خسين قولوا في الميثاق الانفا
وغيره والذبح للسنوم وهو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والاصفر والدم الاطلس
بمثل اللص والبركة والسنوم والمثير السيامه كالمسح كسكين والكثير الجاه كالمسح والمسح الوجه
والمنديل الاضيق والكدب كالمسح والمسح بالبركة والمسا الارض المسقية والاصح
والارض الرخا والارض الجرد الراء الاخر لها والتي ما تدبها حيم والورد والنفخ التي لا يكون غيرها ملوثة
والسبار في سلعها والكن ابر ومسا الزباني القود عشا والتمس للمارد الخبيث والمراحم والفتاح
وهو خلق كالسحفاة صم يكون بيل مصر وفيهم مران والسحج حمر بن عبد الله البلخي المسحوب
في الارض وتأماسع يقشرون واستبح السيف السله والاسموم بالضم كل حشرة وثلة في السفة
وهو يتبع به اي يترك به لفضله وفلان يتبع اي لا شيء معه كانه يتبع ذراعيه المشم حركة
اصطاك الربليين او حراق باطن الركبة تحت ثوبه النوب واصحت السنة اجربت وصعبت
تفتح السحاب **صم** كصم صم واهه انقطع والندي سم صم واهه الفوس سم صم
فاصتان شقق والتولجق والنبات ولي لو نطقه والظفر والشئ ذهب به والبن الناقه
ذهب في الله وضك اذهبه كحصى والرصم الظل الناقص الرضق وقاصع كرفج والمصاحم كالب
مسول الفصلان تحشى قطره للماشية والها هضم غصه كغصه شاة كما ضم وعده ذب
والابل الغنم والراة رنخت والشمس اشترت عاها الفرج والمضج الصقر مطح كعصيه به
سيرة والماء حامها واسطع الوادي ارتفاعه وكثراؤه **المليح** بالكر وضد الحن من الماء كالمليح
واسلم ويرد في ملى وملح وملح وملح ومنع وضرر لوجه وسلاحة والسن مليح كرم فهو مليح
وبلام وملح كرم وملح وملح وملح وملح كرمه كغصه اعتابه والطاير كثر سرعة حفاقته
يخاها والثاة سمها والولدا رضعه والسملة القدر طوع فيه الملح كغصه والماشية اطعمها
سحجة الملح والمليح كرم ورم في حبوب الفرس مع الملح المصارحى وكان غدا والابل اسقاها بالبول
كثرت الملح والملاحة مشددة كالملمحة والملاحة باعه او صاحبه كالمقاع والسوق وصنعها
ليصلح قوتها وضعته الملاحة بالكر في الملاحة وكرمان نبات وككتاب الرمح تحرى بها السقيفة
والخلة وسنان الرمح والسرة وان تعب الجوز عقب الشمال برد الارض حين ينزل العير في
الراضعة وعالمية حياذ الناقة والمياه الملح والملاحة كراي وفي شدة غيب ابيض طويل ونوع من
التين ومن الارلك ما فيه ساس وعرة وشبهة والمهمة لينة التين والضم الحماة والبركة ورم
الملح من الاحاديث وياض بجائله سواد كالمليح كرش الملح وبنية على وقد اطلع الخمار واستد
الرزق بالكر بطله شارة وثلثان بالكر جادى الازفة والكافون الثاق وخلاف بالبن وصليد
سلم والمليح في سقطه وقها ولحم في الصلبن الكاهل الى العجز والكتابة العجل العظيمة واسية
كانت لا المنذ وواد بالعامه وبنه على ركبته اي لا يراه له اوسمين او حيدل في عضبه عمك

وقيل ان الرمان
وعلم ان الرمان
كان في الملح
والسنة والنام
والجعة والنام
كالمليح بالكر

ملح

ملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح وملح
بهرارة وحسن قراعه واسلم بالنبي ربيعة البقع ومع والمجوعة كجلب كبيرة وكجينة ومع وسيفها ملح
وملى صرة وجلفه وامتلح حطاط كالجوز والاصح ومع الشاغر في بيتي ملح والجوز ومن قليل
ويقال الملية والمصفر من الضلع فخره وما احبته والمالحة الموالكة والرضاع وثلثان من
القبليه **صم** كغصه وضربه اعطاء والام المغة بالكر صم في الناقه جعل له وراهها
وولها وهي المغة والسفحة واستخفه طلب عطيته والملح كالب رضع بلان نصيب فذبح يسار
يتمها بوزة او فح له سم وفرس القريم اخي بن فرس قيس بن مسعود الشالي بها قرين
ذنان بن قيس تحت الناقه داناسها اذ يرمح والماغ ناقة بقي لبها اذ بها لبان الابل
ومن الاطوار الا لقطع واصنع اخذ العطا واستخ المار زفة ونحت المالا طوته عارى ومنه
حدث ام نزع والكر فاتح وما تحت العين انضلت صومها وسما ما عا وسما **المليح** ضرب من
الشي كالمجموعه وسنى البطية وان تدخل الرطل الدلو ولقلة ماها والمضعة والاسا
والسوك واستخرج الرين الشفاعة والاطا كالاصباح والمياه بالكر صم في الكروماجه
خالطه والماحة الساحة والماح صفة البيض وابياضه والملح بالكر الضمن من الخل والفتح
التقو ولكنان فر عتبة بن سالم وتمايل واستخبه سائه العطا وراثة ان يشغل
المالغ فرس من فرس عوى وانماحت الشمن فر السرا سدرت في **فصل النويج** الكلي الطبي
والتيقن الملية كغصه وضربتها وسما وسما وسما وسما وسما وسما وسما وسما وسما
واصوات كلامهم والجماعة الكثرة ولكنان والدعام مؤذن على عه والشد بدأ صوت وسما
صغار بيض مكية تجعل في الغلاد واحدة بها ابو النباح محمد بن صالح الحديث وكرمان العهد
الكثير القرية والقرص صوت الاسود والنجى الطبية الصاحه وذو نباح حرم من الزنبرق
تتم **النوع** العوق وضربه من الجيد كالنقوع والدم من الشئ والذمن من الزنبرق
وتخه الحرة والنقوع صمغ الاثخار والمنتقى بالكر است وسامح ما له معنى وعلط الجوز
تد غلطات اصعان التركيب صمغ فالالذنب فيه ملح لانها ان الالذنب لا يعنى له قالتها
ان الرواية في الرجز المستهد به رقتا تمتاح اللغام المنزلة تمتاح الملح بالبول على
اللغام والبنقوع كعصوب طائر **الججاج** بالفتح والنقوع الطفر بالشئ تحت الحار كغصه
واخت في انجها الله وانجريد صارة الخ وهو صمغ من سماح وسامح ونقوع الما حة واستخها
تخنها والنجيم الصوان من البراي والمليح من الناس والسند يد من السرا كالمسح وفتح امره بنس
وسلم فهو باج وسامحت احلامه تتامت تصدق وسما نجما ونجما ونجما ونجما ونجما
من النويج حديث على النجاعة الصار ويقصر نخه صابره وانجرك غلبك فاذا غلبته فانحت
به **صم** يتبعها تزد وصوته في حروف الخم ونخه والمليحة بالضم حته ونخه رذلا رذنا