

في قوله مع خصامهم فان الدير اصغر الفراء سؤد وان ليه في الكلام
ونظيره وايضا المال على حيه

اي انا ورمي غير مستورة والذكر انزل في تعريف ستم
التعريف طيب من الكنايات لاجل يوسف غير مذكور البيت
في التعريف بتكذيب الصفا ذقال علي مذهب في الرضف
هم في جميع المفضل ما عدوا متوي الا واوقف الذكر الرهم
وكذب في الثلاثة فاما الالف فقد اشبهه مع الله عليه وسلم
لعنوا هدمهم فقال لزيد انت اخونا ومولانا وقال الخجف
اجب بكر ابي وملا عجب في اما الرهم فاما هدم من المراب
الله فانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
فسر ابي عباس قوله تعالى الا اموده في العوفي رواه البخاري
واما الذكر فقد نزل فيه ايات كثيرة في مدح الصحابة باية
والسابعون الاولون من المهاجرين والانصار ولكن حين
امة اخرجت للناس وخاتمة الفتح وعز ذلك وكان الضيف
الحلي مشهورا بالوقف وقال سميات الاناري يدو عليه
هذا الموضع

هم في جميع المفضل ما عدوا ما قاله الرافضين البديل قاله
كذلك خاتمة الفتح الخجف بدأ به المفضل في تنكيته مدح
التنكيته ان يقصد الشاعر لسد مجرته مسده لولا ان كتبه فيه
والتنكيته هنا في خاتمة الفتح وتنكيته ذكرها دون غيرها ما فيها
من وصف البلغة في رفع شأنهم وتعليق محامد الثناء عليهم في
الكتب السافرة وغير ذلك

بالاعتدال **ما اعتدي ساكون بالاهند اوت بدت يبل من التامير في خبر**

ساد والوري وطغوا الاعلام منظرنا عنوا وتم اهلوا الاموال طم
الاهمال حذف الحروف المحيية واللاتيات في كل البيت بحروف مهله
ولم يذكر الصف وهو من الانواع المشهورة وهو نوع من اسهل
الحذف

روص ذو ابريم روم ذو ووزن وايدو وال دوا وادورون
منها هم من غير مترقا بلونه كومايز هو بوصول
الموصول وهو كون حروف كلها موصوله

هم من اقب نروعب في مفاخرهم ولا مماندي في وزانهم
الموازنة تنا وكما الترتيب في الورد وبتا التفتية والفايلة
المصراعية كذلك

المتأنظي وانزاف بدعهم موملا سعة من واقد
ايتلاف اللفظ والوزن ان تكون الاسماء والافعال تامة
لم يفضل الشاعر التي نقصها ولا الزيادة عليها ولا تعديها
ولا تاخيرها

اذا تراجم **دعي والهجوم في تحلي مدحت علام واغلب عين**
المزاوجة ان يراوج بين معنيين في الشطر والجزء

اتارهم عصب وشم لزم في مدحهم كعب سجود وتنظم
السجع تشبيه البيت على روي المقيدة واللازم فيه مراعات
الجزء العروضة وهذا الخيال السطير

وصعبه جرح مع حودنا في بناية المل والمكامل في العلم
الكاملات توفت بلام غير ما مل فيكمل بفضلة تنزل بنفسه
وم اهمه ابادس حفا ستم قد نعت كل بيت في الالف للام
التسيم ان يوفق في كلام لا يوهم غير المراد بفضلة تنكيته كالباقية

في