

أو تجد هالبا الحسنة على الجاهل وهذا التخصيل والامسة واما الملموسة بما
 بلح وبنذ شوضي والا فلا تفسد عليه ما لم يقصر الذمة فيصير الماس ولا يتوقف
 الرضوخ، فبما يبر عن المشهور ولا التخصير والالابني والارحانة ولا يتوقف
 بهما موضح الحجب ولا يتوقف بهما فخرج ضعيمة لا التفتها واما خيل وبهيمة
 ولا يتوقف فخرج قبح سواء تغير عن الطعام ام لم يزل من سباب اولي النفس وهو
 ما، حامض يخرج من اليد عند الاضلال ولا يتوقف بالتحريم جزوا في المنة
 ولا ذبح ولا حياض ولا قبض ولا يتوقف بهما في السلام خلا ما لا يوجب ولا
 يتوقف بهما امرات من جهات الطهارة ولا في اقل الطهارة ولا الطهارة ان
 تدخل المنة فبما من احاط بها بسببها وسببها ولو **أخرج** من الكلام
 عن نوافذ الرضوخ، انه بما يد ويح **أب**
 احكام اقسام المياه التي يجوز منها الرضوخ في انواعها والماء هو لطيف
 سببا لا كونه يتلون بل هو انبأ به واسا والى انه من الميجوز التلوه به ومنه ما لا
 يجوز قوله ان الله تعالى في الماء غير فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها
 فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها فمضيتها
 وهو الماء المطلق وسمى بالمطلق لانه يصحف عليه اسم ماء بلا قيد ولا تعال
 ما، بل يباح والما، رجان وكرم والمراد فيه بلا زومه فلا يضر ما، يبر ولا يجر
 لانه فيعيل زومه ويجوز منه الرضوخ سواء تزا من الشمس، كالقطر والناج والبرد
 والجليدة والمجموع من النداء أو تبع من الارض كما العيون والابار او ذاب
 لعداء كان جامدا ونسبها سببها في جملته نسبها سواء كانت مما لوكل
 لحمه والبر والنفخ والابر وصا الابر كل كالمخل والعمار عن المشهور وكذا اسود
 الحامض والحيد وقيل لهما رنهما بان ذلك كله يجوز منه الرضوخ **م**
 تسرع الفسح من انك فقال واما المتكلمة بكمي، مما يبارك انما تغير احد
 ارضا في الظل ان ارضا في الظل ان ارضا في الظل ان ارضا في الظل ان ارضا في الظل

الضلال

انما قاله وهو ان ذلك الماء المتصل عن فستمي لانه تارة يتعطل بفضه كمنه
 فيتغير به ارضه ارضه بالمال كمنه في متاجسه لا يمتنع عمل العادات كمنه وبعث
 واما العادات كالوضوء والغسل وما سببه، وذلك قال لا يضر منه الرضوخ في ذلك
 غير، كما تفهم واذا لم يتغير الماء في بالانجس واه، كما، فليلا والنجاسة
 فليلا كمنه الرضوخ به عن المشهور واولي في الكراهة انما اكثر النجاسة وقيل الماء
 به ولا يتغير واما انكر ولا كراهة ذلك النجاسة او كثر كمنه انما راني
 الفسح الكاف وهو ما اذا تغير الماء، بظاهره او لانه يتعطل بظاهره فيغير به
 بان ما، الظاهر مما يمكن الاحتراز منه بان ما، معاد يراق الماء غالبا كما الماء الغلوة
 بالزعرارة والورود العجي وما انكسبه في ذلك من المياه الفخيرة بالمهارة كالقدير
 المتغير بروك الماشية الما كونه اللحم والبيبر المتغير بتغيير ابيد بورق الفجر
 وحمل النسانية وحمل الاستفاد المات بالماضرة بان سوانت بالبلدية
 وفيها خلا في والى ذلك كله انما فوله وهذا الماء في الماء المتغير برونه
 المهارة ما هو بنفسه غير مله بغيره فمستعمل في العادات من الملح
 عجين ونسرب وتخرج ذلك ولا يستعمل في العبادات بل في الرضوخ، والخبز
 من غسل وازالة النجاسة وتكون وان كان المخالفة لها مما لا يفيد الاحتراز منه
 كما اذا تغير فذارة او يمتنع، مما لا يتوقف عليه الماء، المتغير بالنسب
 وهو النراب المالح والمحلة وهي الفيب الاسود والماء الحار، علمه رانج او كبر
 نية او تكون ذلك ولو تغير لطرل منكمه او يفتول منه من الملح وهو خضرة العلو اعلى
 الماء بالكلية من الماء انما يجوز استعماله ولو مع وجود غيره **ع**
ص الكراهة في غير حبيبه وكذا الايصير الماء، المتغير بغيره او
 نراب ولو مع وجوده فبما هذا الماء، يصح منه الرضوخ، والاعمال بالثياب والى
 انهي الكلام عن الماء المطلق تسرع الكلام عن مهارة الحذف ونسبها الى صفري
 وكسري ويدر عنها رندا بالصفري وهو الرضوخ وما يتشمل عليه من ياربين ونسب