

علمها **قول** ويمكن الخ لما طبق كلام المص على ما ذكره القوم شرع في الاعتراض على  
جملتهم فيه **قول** بلا شاهد لا يستفاد من كلامه ان الشاهد هو السند بمعنى  
ولحد وان كان الغالب استعمال السند مع المنع والشاهد مع النفي **قول**  
ولا بد من الفرق لفرق بينهما بان منع المقدمة بمعنى طلب الدليل عليها  
والطلب لا يفترق في شئ ومنع الدليل بمعنى ابطاله وابطال الشئ  
دعوى لا بد منها من بسطة **قول** وهما كلام في محصله نفي حصر القوم  
وظائق المتضمن في ثلاثة اشياء النفي الجمالي والمعارضية والجمع  
المعترض بالمناقضة والنفي المتصلي بنعم رابع وهو بيان فساد  
مقدمة مبينة بدليل او تنبيه وكان الانسب تأخير هذا المعنى  
الى تمام البراهين الثلاثة في المتن تامل **قول** وما يجد نفسه الخ  
حاصل ما ذكره ثلاث صور وللخفي انه تعبت رابعه وهي ان يكون متروك  
في المجموع من حيث هو مجموع غير متردد في واحد منها على التمتين على  
قياس ما قيل في الحكم بالفساد فان تسميم غيره صمد وليد بائ  
لحصر استمراري لا تعليق والصوم المذكورة غير متجمعة وعلى تقدير تجمتها  
هي نادرة الوقوع والمراد بان الاحوال الكثير الوقوع على انما قول  
لا تسميم ههنا ولا يحصر بل المراد ذكر ما شاع وقوعه في مقام المناظر  
وليس في المسارة ما يدل على التسميم والحصر يمتد في شئ اخر وهو ان الحكم  
بفساد المعنى على التمتين يمكن ان يكون مترده في بعض اخر منها على  
التمتين واما كم بفساد المجموع من حيث هو مجموع من غير حكم بفساد  
بعض على التمتين يمكن ان يكون مترده في بعض منها على التمتين  
فيجتمع كل من الحال **الثاني** والثالث مع الاول فلا تظهر المناقضة  
بينه وبين كل منهما **ولحجب** انه يجوز ان يعتبر قد فطن في الاحوال  
المذكورة فتكون الصور ثمانية المذكورتان واسطنت ترك ذكرهما لعل  
حكما من المذكورين لا يلائمهما مركب من حالين فيجزم على كل من حالهما  
حكمه المذكور في الشئ ويجوز ان يكون المراد منع الخلو من تلك الاحوال  
فتدخل هاتان الصورتان **قول** فعلى الاول هو المتردد بفساده **قول** كلا  
او بعض تمييز محمول عن المحرور يجعل اي على كل مقدمة الدليل اي

مقدما

مقدما تامل واعى بعضها تامل **قول** وعلى الثاني هو الحكم بالفساد بفساده ومنه  
يخرج الاعتراض بالفساد الرابع **قول** يعني ان يكون طالبا لدليل على اي بناء على  
انفصاله من الحكم بالفساد لاختيار الحكم هو الامر له **قول** فيكون فانما ايت  
فخرج الحكم الاول **قول** اذ الحكم بالفساد لجزء الخ جواب عن ان يقال كيف يتم  
ان يبين ما ذكره فساد الكل مع ان نفسه لم يحكم بالفساد المتعلق واعتبر  
ما ذكره من الاستلزام بانه ممنوع لان الحكم بفساد لجزء قد يفصل عنه فساد  
الكل بالكلية فكان الاولى ان يقول اذ فساد لجزء يستلزم فساد الكل ويمكن  
توجيه كلامه بانه على تقدير مضاف اي يستلزم تحجج الحكم بتبرئة الهام  
المدعى والمراد الكل الجمعي اعني الهيئة الاجتماعية **قول** فيكون ناقضا  
نقضا اجماليا فيخرج الحكم الثالث **قول** ولم تعرض للمجموع ان جعلت الواو  
عاطفة على جز ورد ان عطفا غير الصلة على الصلة اذ يمكن ان يكون بالفساد  
وان جعلت حالته ورد ان جملة فعل المضارع لم يرد له لا تعد الواو  
ويمكن لاختيار الاول بناء على ان الواو في ذلك كالتاء والثاني بناء على تقدير  
مبتدأ وجعل الجملة اسمية **قول** ولا طلب ههنا لانه مفسد لا طالب **قول**  
وهو ظاهر لان النفي الجمالي لا يتوجه الاعلى مجموع الدليل العوضه ولم يقل  
ولا معارض لانه الكلام في الناظر مقدمات الدليل **قول** فيحصل كحصر  
الحكم اي بناء على ان مراده كحصر والمراد منع ذلك كما هو على تسليمه بحاج  
ما استدرك عند قوله وما هو جوابكم الخ واورد على الحصر ايضا من الاعتراض  
بالدليل في الدليل باستدراك بعض مقدماته ومنها الاعتراض بخالفته  
فان كون الهيئة او المنطق **ولحجب** بمنع ان مراده كحصر وعلى تسليمه فالمعقود  
حصر الوظائف التي تعد ضررا في المدعى فامل **قول** في دليل المعلق متعلق  
بكلام وقوله في المتن قضية متعلق **محصلة** والقول اي في جواب الاعتراض  
المذكور على كحصر بالاختلال وهذا الجواب بطريق المعارضة **ولحجب**  
ان هذا المقدم ليس من كلام كحصر المحصور في الثلاثة الذي هو المجموع بل  
من النصب الذي هو غير مجموع لانه المعلق لمراده الذي ذكره الشئ بطريق  
النفي الجمالي وخاصة ابطال دليل المحجب المذكور باستلزامه لفساد ذاته  
لوتم ذلك على ان النفي الجمالي والمعارضية غضب وهو فاسد وما ادي الي

امور