

والمنع صد كلف كما نفع فيها واطاق ولم يضل المشورة ولا تأكده وبمنه صوب
القرية والمسافر ناسمغلا واللاية كعبا لها وداره اجرا فربها به و
والشراء والعايب والمناج انتهي الى لا يور الجب صلب بعضها بعضا جوا
والمنع حكم الدنيا ارفع راسه وتحدية الشدة والنفوذ المتصف والترتيب
ومعلية الفصيل من الفزع والنزاه الخلق للفقير فربها اقله الملوحة لراس
فصلها وذلك اذ كانت كثيرة اللين فاذا وضع الفصل خلتها فقل اللين
المختلف الاخر فرفع راسه فربها واستنوعه طلب منه قريبا والناظر اراوت الماظر
اشتهه واكثره ذهيبها ولا تفرح لاحينا روايقها النار كما لسقاع والمقاد
المسخر وانماخذ الناظر الصعبة فربها النحل الجبورها وانما جرب الاطال
بعضها بعضا وبنت الفزع والفقير اعلى قلبه لا انام **فزع** فزع كمنع
واقترن عليه سبيل المفعول اعلى عليه ثم افاق فربها الطير فربها علمه سريع
ونصف وايضا صلا الفزع فربها فزع من السحاب الواحدة بها وفي المثل فزع
لم يرب الا بالحيث كالجهر في صفا الكلال وانما جلق لراس الصبي وسيرك
مواضع منه متفرقة فربها فزع السحاب ومن الصوف ما يتحات وينام
في الربيع وغشا اواذي وانما الجبل على خيرة وجهه ولانها علم ولا يرب
اربعين والربيع بربيع المتابع ولكن ارفع تنانف صوف في الربيع ذهب
بعض فربها جفن وما عده فربها جفن من السحاب وما عليه فربها كتاب
خرقة وكثيرة فربها فربها الحصلة من السحاب فربها راس الصبي وهما للذباب
في نواحي الراس والقليل من الشعر في وسط الراس خاصة كالصوف ويذكر
في فروع وندام فلا تدون فربها طواقا لا تقاد كدم ابداء وقرب له
في المظن فربها في القول والنزوع الحمر الشد يد وتجويد الشعر لاس
معين وارسل الرسول كعظم السراج المتعجب والبيثرا للمجهد للشاة
ومن الجبل ما تنفق ناصية حتى ترى والحقف الناصية ومن ليس على راسه
الاشتراف متفرقات نظا يربى الربيع ونفزع والفرس هفتا للركض وقربها
نفر لها هياه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا في الواجد وكل من
لشيء ولم يشغله غيره فقد نزعته وسفر فربها اسم **المنع** الفزع الخلق
المنعقة منها ايقا وكنا ستر الحام وثبت ولا من لان عقله قد نفع
عنه ويرث النمام والفاضة تربي كالقنطرة كاللكر وقائمة ببيت محمد
ح شنع والمطع او قطعة من مطع خالق والقرية اليابسة والرحل المنقش

محمد كرم اودي

لمركبها والربا والسحاب الذهب المنقش عن حجر اليا وكيس الزيل وكالضباب
وما جرد من الماء وقفا على عيني وما تظلم من والين الطين والقطعة منه فقتل وما اقترب
وجلا من سيدك ثم تربي به والجلد المايس كعب وقنع القوم كقربهم فاشتمل
ناد والربيع والسحاب كسفته كما قنطه فاشنع والفتق وقنطه والناظر فربها الفضة
الكشافة والعجز والكسر والفرق القطعة من السحاب تنقي جدا لفتحة العين والفتحة من الجبل
المال جرم المسور كعب والفتق كمال وشاة فتعبر كمن عنته والشعر كمن كمن
والرجل لا يثبت على راسه عليه فتشاع كغراب زره ومعنى كغراب صوت القوم المايس فربها
كمن جفا كعبه فتشع كاسر متفرق وهو ارفع منه اشرف واقنطه من الفرقين وهو المايس
الفضعة الصخر فضعات متحركة وكعب وجمال والفضية كمنه فضة هارون
بمعناها بالشرية ولا يربى بالشمس ويتوقص كمن المايس فربها ردتها
الجزءها ومضتها او هربه الوسع وقيل المنع وهران تملأ بها فاها او شدة المنع و
البيت زرد والماء العليل سكره لفضة فربها والربيع بالدم شربها وانما الفرب بالظن
قلما وفلا صغره وضغ ولله شبيهه الكاه والغلام او هاتيه ضمير يلمط لعه على اسنة قتل
والذي تغلبه لا يثبت فربها منقوص وقصم وقصم كادى الشيايب وهو ما اودع
كمن ويح قضاة وقصا والفضعة الفم قلته الصبي اذا التفت حتى يخرج حنظل
كسره والفضة ايضا لفرقة وثقيا ومجيد ورحا وناخفا الجمل يربوع يذخره حنظل
فالعلا فاعلا وفضيعه الخرج تزيب فاصحار وقصم الزرع بقصها خرج من الارض
والقوم من قبيل الجبل المايس وقربه تلفس وسيف منقص لمقطع وقصم للدمال
امتداد منه والفضة كمنه لالفضة المتاخرا **القصا** عدا بالدم كمن المايس وجمال
الرجل وما يثبت من اصل المايس كالفضة عدا بها والفهد ويرغب عروين ملكه يرب
من فصاعه اربحى من المايس او لافضا عروين فربها او من فضة كمن ذره من المايس
محمد سلامة والفضع والفضع بالتم والفضيع ومع فربها الانسان والفضيع والفضع
عند بعد وقصم لقطع ونقش **قطعه** كسنة قطعا ومقطعا وقطعا على كسنة
الظا باينة والظفر قطعا ونظف عا عرو او شقه وفلا نا لظفر صر به والحجر كمنه كمنه
ولساء اسنة باحسانه اليه وما الركبة قطعا وقطعا بالفتح والكسر وذهب لقطع
واقطع والظفر قطعا وقطعا وكيس خربت من بلاد البرد الى البرد فربها قطعا ذواهب
او وضع وقصم قطعا وقطعة وهي جزل قطع وهو جزل قطع وهو جزل قطع وقصمها وبنها ح
قطعا لالتمس وفلان الجبل احق وسته قوله هذا تم لظفر اي القطع والرجل
ملاوه والفضة قطع عن الماء وقصم ايسه باعها ونظف الشوب كفا في لظفر كفا في لظفر