

ولا يخرج منه وفي المثل من مع في الدرر يصليت اعين يترك في الدرر على اناس من عظمته
بيزرب في الحث على التماسك مع النك بالمرن والمعلقا وجهاء وكسرا لالارض
الشوية اوصفات فلا استوت في الارزق والاصف والصفاء ماصلا لالارض
اصناف واصناف بكسر الفاء وكما عرض الحق وهما صليقا وهما والصفوة
التي على المراد من شقتها وعرضان غير ضان على التليظ تشد بها المصالح والصفاء
بجر كان في الجاهلية يتقوا لعون عنده واصناف نقلت روحه ونقل شيم وفلانا
واللهو تنكبك الى رجبك ونصاف تملق وكف الصلف والبير من الجاهلية ومن
الى الحرف والفرق وعقوا في الصلغا والمصلف من لا يحفظ عنه امرأة الصمصغ
بلكسر والفتح النع والفرق اصناف وصنوف وبكسر الصلغة والفرق
صنوف واصناف والعود الصنفة بالفتح من ارض اجناس العود او هودون الفاري وفي
القفا في صنفة التوب كثر صنفة وصنفة بكسرهما حاشيته اي حاجت كان او
الذي فيه الهرب والاصناف الظلم المقصود اليقين وصنفة فضيفا جملة اصناف
ومن جرحه من بعض بالفتح نبت وقره من هذا قوله عبد الله بن قيس الوقيات
صنفت من ثبته ومنه صنفة لاس لاول
صنفت من ثبته ومنه صنفة لاس لاول
ووم كهرى والمصنف من الثمن بانه صنفا من بابي ورطب وضممت شفته
تفترت والارطى والنبت يقطع الارزق الصوف بالهمزة وهما
اخفى وقولم تر فاه وحدت صون لان المرأة غير الصانع اذا صابت صورا اهدت
بيزرب لا حتى يجرها لا فيضبه وانفذ بصوف رقبته وهما جملها ونظر
المتدلى في لغة فاه واقفاه جماء واخذت قهرا وذلك ذابته وتدغم في ان
يدرك لغة اخذ رقبته اوم ياخذ وعطاه بصوف رقبته بومته ارجانا بلا تنوع صو
ايضا اوى مع صوفها الموقر من مرت ارجانا بلا تنوع صو الكعبة ويجهرون للمخ
في الجاهلية اي يفضون بم صوفات وكان احد فيقوم فيقول ارجع صور فاه
ارجزت قال ارجزي حذف فاه ارجزت اذن للناس كلهم في الاجازة وهم قوم قفا
المتابل جمعها فتنسلك المتشكك للصوف وهو الجوهرى ومنه شعر حتى يقال جزوا
ال صوفانا وهم والصاب الاصفر وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة
قال ابو عبيد شعر حتى يجر المقام بذلك هو الصفران والبيت لاس بيا
وضدهم والرجيون في التوفيق موقوف وزوا الصوفة ايضا ارجس وهما برالون
والاصح وصاف اليقين وهو صوف وهو صاف وصاف واصوف واصانف
وصوف كنج وهو صوف الكف وسوفاني بالفتح وهو جاهل اذ كثر صوفه وسوفان
بالفتح بغير رعا قسوة صانف السرم على الهدف الصوف في صيف عدل وعين صفة

مال واصف الله

مال واصف الله عن شوا ماله واصف ام ابن صباد او هصاف في كفا حتى اوا سوعلا الله
الصنيفة او بعد الريح اصناف والصيفة اخفى كالشعر صيف كبيرة
وبل وصيف ثمانا وتولد بالصيف صنيت اللين في حريج والصيف كسيف
المطري في الصيف اوبد الريح كالصيق ويوم صانف وصانف حاروصاف والفا
غزوة العم لا هم كالأغزوة صيفا لمكان البرد تليظ من لغز مبرتهم في الصيف
وصانف به اقام صيفا وصنفت الارض كمن في مصيعة ومصيرة فزرجل مصانف
لا يتزوج حتى يشط وارض مصانف كثر بها مطر السيف ومات السرم صيف صيفا
ومصيرة لغز في صيف صيفا والصيف وصنيت من الاعلام واصاف الرجل بالده
على الكبر والعزم حطوا في الصيف وعنه شوه صوف صيفي كذا في الصنيفة وصنفت
واصناف بمعنى والموضع مصنفا وعامله مصانفة كالتأخر من الشعر
فصل في الضعفاء فتركت ما قرب له وهو في فقر
خبرك في كلف شرايين الوجة غزوة من شرايين الالبان في غنفة وورق ول
بني ارض مدوم على كفي الماط الصفا ومريضس يا كلة الناس والطير والفرود
الضعف وضعف وجر كشد القوة ضعف كرم وضعف وضعفا وضعفا وضعفا
فهو ضعيف وضعف وضعفان ح صانف وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا
في الراي والضعف في الودع وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا وضعفا
الراي ان ضعيفا اي يستيله هو وضعف الكثر بالكسر مثله والضعف المثل المهاد
ويقال لك ضعفه يريد ان مثله وثلاثة امثاله لانه زيادة غير محسوسة وقوله تعالى ايضا
لها الدواب ضعفين اي ثلاثا عذبه وجمان يباعف يبعث الى الشياطين في بصير ثلاثة
واصناف الكتاب اشياء سطوره وحواشيه ومن الجدا عطاؤه اضعفا منه الواحة
ضعف بالكسر وضعفهم كضعفهم فضلاله ولا يصح الضعف والضعف كثره التبا
المضعفة والضعف الاعرج جيرة ومنه لترك فينا ضعفا وهو وضعف وطولها
ضعف وحله ضعفين كضعفه وصا عفا وثلاث ضعف ذابته ومنه الحديث
في خبر من كان مضعفا فليرجم وقول يرض المضعف امير على اصحاب اولادهم الذين
ليس وكمن من فتة ضعيفة وكرنت واضعف القوم بالضم ضعوف لهم وضعف
نضعفا اعدو ضعيفا كاستضعفه ونضعفه وفي الحديث كل ضعيف مضعف
والجيب تشبه الاضعف والرض مضعف للمفعول اصحابها مضعفون وضعف
اصناف ضعفا وكان الرفع الهاء في بيت حلتين حلتين والضعف جزلان
الكياس **عقبة** من قبل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة مغلقة الضعف

مال واصف الله