

من شيل كبري عود والمثل وكثفت واميرة الدارونية وجرهم **القول** كزير طار  
اوبنت **ه** رجل **متعلل** المراد بالمدال يسترخيه في عظم ونحو **ه** برون  
**نقتل** كجفت قبل **القتل** تحريك الغيبة والهيبة **ح** اظلاله فقال عنت من اراد  
البيوت خرد اصغر طيب الريحه ليمس عليه الليل وكسر ثلاث ليل من الشرب بعد العزوم  
للقله وقله وانقله اعطاه اياه وفضل جلت وخط نادله من لم عرف ولا مله ليل  
ما عتقل والمنافرة العتيرة والعطية وما لم تقبله لم يجب كالتقل وولد الولد والنزول  
والعطية وعتيق اولاد السباع وكما الضمان وان ارحا والسنة وارجل العطاء والشايح ليل  
واش شله فان الحارث واطمطر واربع الله واربعوه واسن اسحق معونة مع اسيرين  
وجها والمخبة والسفل طلب ومنه نرا واسحق والسفل الخليف والرفع عري حرك  
صلا المنزلة كان خراج على صاحبها خذلتها بخذوا من الغيبة والنقل لبرد كبراهم والوق  
شتموه من عتير عليه لساء العرب ولا نقال هذا الفاسو لمعلم الفناء لابله **نقله**  
حله فاستقل ونقله بالتم لا انتقال والمخبة بالكسر الحارة تترك ولا تخطب لدها والنزول  
من الخراج ما ينقل من قري الى قري وقابل ينقل جمع الخرم وفوس من قال وقال وما كان يرمع  
نقل الفؤاد وان له فضيل وقفا قل ما قلة ونفا لا اوهر بين العد والحج والمقتل كجدة  
الشيخة التي سقرها اراش المقام وهي شتوت تترك على العظم دون المير والمقتل كجدة  
المفرقة ومعنى كمقتل الطريق في الجبل والخلف الحاق وكذا النقل كالسفل وكشفا  
ويترك العتلة فقال والتميلة رقة العقل والخف يرمع بها خف البعير اذ حقه  
**ح** نقال الخليل وديقائته والخبر والعقل اصله كافتائه وقلته والنزيب  
والنقل والغريب وهي فضيلة فضيل والسيد يرمع من ارض مطيرة اليهها ورتب من  
السرة ونقله الواوي تحركه صوت سله والنقل ما يتعمل به على الشرب وقيل يرمع  
خطا والفتوى كجملة الكلام في ضحى واليق ينقل من سم الاخر والحجارة واداق  
البعير المتأخرة في الكلام ان تحذره ويحركه وكذا بصاله بوضه فقيرة الوحدة  
نقله ان الشرب الاصل علا ونهال يشتمها من غير ليد وقيل لها او ما قل الا نقل  
في مجلس الشرب وقيل ان الضمد كليله الفؤاد والحارث من شرب ويستقام من يرد  
واحين يحمى والمحب من يلى بكره والشيلين يرمع المتألمون عود فون وان نقل  
محدث والمقل في بيت الكبت **ه** وصلت اباطها كالاربع وسى  
بالحنة المنقل بضم الميم لا ينحوا كما تفره الواوي وهو الذي يجصف نقله نقله  
اي سوى اللقي والمنقل بايا لمسة والمفوعة اخفاء الفهم المرعى والمقد المخذة  
ينقلون من المرعى اذا اخشروه والى منى اخذوا منى استوت المرعى كلها

والنوم

والا فتور عند القاطنين وواحدة فوازل الهرايق ينقل من حال الى حال والانتقاء ورتب  
من الغر **المنقل** مشبه الشئ يتأخر للزرب في مشيه لكل عنه كزوب ورتب  
وعلم كلالته عاقلة واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال  
اللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال واللكال  
شاح الدوة الرجل المتعري الجرب المكسدى المعبد وكذا الفرس ومنه ان الله جعل لكل  
على الكواكسعدا للبعير وكسده الذي يملك بالانسان والكنز وفضه والتاكل الضعيف الجبا  
وفي الحديث مضر بخرية الله التي لا تكمل الا بالانسان عاوتت عليه **تكتل**  
كسفره حيا **التكتل** كهد هذا الرجل الضعيف **المنقل** حذرة غلظة وقيل  
**ح** انما لارض غلظة كزيرتها وطعام منقول اصلته النمل والنمل مثلكه وكسفة  
المنية وهو على ما سار ومثل كمن ومنه وشلة نمل وقد كمل كقبره وعلوانه وفيه غلظة  
كذب وامارة غلظة كغظنه وسكرى لا تستحق في سكان وكذا اوس من كلف ورجل الا ليل  
لا يرى بشا الاعمال وحادق وقيل تتركها وداخل بعضهم في بعض وعملت به كقبح حدث  
وفي الشرح صعدا كل الصخرة حادة تخرج في الجسد بالتهاب ويزم مكانها ليريد بالحق  
كرك الغلظ وسبها صفا حادة تخرج من افراس العروق الدق ولا تخسب فيهما دخل  
من ظاهرها الى الجسدة لطافتها وحدثها وابو نعل جارين صعدا لافانها في الحمال والتمه بالفتح  
بنية الماء في الحوض وعلى كبره ماء قريب الملية والتمان الا لافانها في الحمال والتمه بالفتح  
والناملة السالمة وكسفة حيا في به غلظة او اوله بطون يخرج كسكيا كسار من غلظ  
وهي لا غلظة مصر من غلظة شرمسند واير عبد الله ايرقيم صحابان واجمعان من شيل  
ومجد بن عبد بن شيل الخلالان مجذبان وحجل مؤنن الا صاع غلظ اطرا في قصر الناملة  
مشبه المغنيد ولا غلظة تبيث الهم والحجرت لغات الحق فيها **الظفر** **ح** انامل  
وغلظت **السؤال** والذئب والذئب العطاء وقلته ونقلته وبيه اوله والتمه اياه  
وقلته عليه والذئب غلظته وحل كالتبر لسانه ونال سيارا نالا ونبلا صارا الا وما اوله  
ما كزير ناله وبارصت منه فزله نبلا ما لث المرة بالحدث والحاجة سمحت او همت بالتمه  
القبلة وتعلمته فتأمله اخذه وتلك ان فعل كذا وتلك وتلك وما تترك ما يتفوقك  
ان سئله والنول الواوي السانور جعل السبقية وخشية المالك كالمول والمول **المنواع**  
الواوي والتمه من السودان وهو على سوال واحلقه استوت اخلاقه والتمه المائل من الهم  
او اسخه صراوان الله خلقت والمعدان اصيب فيه نوى والمنوال الحالك غلظة والنول  
المنصب وكنتا درجوت احسان وسيل لينة لفة امحى وكونه خضعت بنت اسما  
او كسبه وعلي بيمه من لرت حوت ولامنة صم وكوفي اسف ولامنة بنت ام