

وجهه وجوار الفدر والبيعة والاعاء وطريب وان يكلن الانسان ما ليس في شوته والقصير كالعفة  
 بضمها وبها مخرجة للفعال السقط قاس الميت وجه الميثاق وخرصة وان تعفى الرجل المشاه  
 على اللثة والارام والمشرقة وتربا العزك ما سقط من القراذ قطع ولخطا المخلت والقرفة والمطوية  
 من الشئ والحماة المشفرة كالقطرة بالمع والحراب فبضنة من الاقطر وكمان نقلا الجهد ويقط في  
 الجبل ينقيها صعد وفي الكلام والشيء اخرج ولا تا بالكلية ولكنه والشئ فرة ويصنع المثل يقطيه  
 بطيكر اي فريده فريقت لا يقطن اليه واصلا ان رجلا في عيشته في بيتها فانه به بطشه فاحدث  
 فكان ابن قنقل ذلك لها ضرب لمن يوسن بالحكم والاحتساب فيه مترقا وينقط الجهد فاحذرت قليلا  
 قليلا **البلاط** كجاب لارض السوية المساء والحجارة التي تفرس في الدار وكل الارض فرشت بها  
 او تا بالجره يوشق منها سلة على الجهد وحصين بالاكلس وبالدينه بين المسجد  
 والحق مبلور بين عرضها ونظا كدهوت **بالصليب** كان مجلسا لاسر سيف الدولة  
 جعلت من الارض وجهها او منتهى الصك منها وبالطها الصراص بالطها وبط الدار  
 بالطها فرشها به والبلاط بالشيء قوله امره العيس البرهنا والهدرا والمثلث والفضة او الغيرة  
 بعينه اذ اراد ارضه واما سلبه والبلاط الارضون المستوية والبطاسق بالارض واقترب  
 ما الى كالبط والاص الترم لم يوعلم شيئا فلان الجعليه في السواحل يوم والبلاط ويح المحط ويحني  
 الحان من الصورة والعارض من العسكري فربيع الحاج اجتهت في ساحتها والتميم بالدار  
 بالسوف كتبها لخواوي فلان تاروم بالارض وبط اذنه تيلط صرود مطرف سياتيه من الارض  
 وفلان اي في الشئ والبلاط كسور شجر كان في المعتدون فبهره قد يما باردا من فقبل غلط مسك  
 للسوا والبلاط الارض نبات وروى كالهدهاء مدد مشغ مضمرة للهلل ويقال انقطع بلوي الى حركتي  
 او فواوي وظهور وان البلاط بعد **البقطر** القصير كالينط فضه بها طوا **البط** كحرف شئ كالجهد  
 الا انه دونه في الهنأ شدة واللين **البسطة** بالثناة صفت ويزن كسطر الفناج **الموطر** بالثلاء  
 يديب فيه الساج ويوطر كبرية مصر منها يوسن بن يحيى الاسامير واطر افتقر بوعلى وذا بعد  
 غزو لوط كعرب جبال جهينة على ابرام من المدينة منه غزوه لوط اعز من فيها صلى الله عليه واله  
 للعبير قرض المبط حركه مشددة الطاء الاية بطيخ باللين واليمن معرب هذه بته بيمتا **المصا**  
 الناطقة لها والطين وروية الساعة **ح** ناطق في النمل تانه مدت بماء يضرب الاحرق بزاد مصبا  
 وانما طها لهناء وقت الامة والخلو كعرب الزكام وقد يبط عليه خط الكعرج انق شيط من  
 الامم وبط به من كسده فيها ونقشت دوت بنطا ويطا وعلى الامم وقت عليه فبط وقت اللين  
 ككتف الا حرق على والضعيف والقتل من اذيت الليل وهي بها وقد يبط الكعرج انق ليطا  
 المزمع كما يدفارة **القير** بالكر بالحاء العجنت **س** **باطر** بالكر الكعرج اي من فضاة فوطله  
 يطره بترطه وتري عليه وعابده والنزطه بالهرز والظا القلط والجن والرش الا سأكده وصارت الارض

بطله

بالكر وروية رجل ورنطين ورمة رنطين وقيل ويوير يربط كعربى اذا تاملت اركا **الاصطخ** بالضم الجسد  
 الرقيق كالاصطخ والاصطخ والاصطخ لشد عميل وحين فرط وزر عطر رقيق **الاصطخ** بالضم الجسد  
 لطين الرطب او الرقيق ورمطت الارض صارت ذات رطوبت رطوبت بالكر كبيرة ترط الرطب  
 وذلك ان شمعها صارت اذ رطبت السقاء اشفاه الخ والمضرب غلب فانتهى الرجل السقط الى القنديل  
 الطين والكر حجاج لا غناء وهذه عامية او القنديل شعر الجند والحاجين او رجل نظ الحاجرين بالكر  
 الحاجبين **ح** انظار ونظر وتجان ونظا ونظطة وقد نظ شط ونظظ ونظا ونظا ونظا ونظا  
 طية والنظا المراء لا سب لها والعكوكوت ارويثة احيى بالغ شدة بالاصطخ وقد كان رسا سائقا  
 الرج والنظ الجرم السقف لفظ كعرب وجرود القاد ان ونظظ ورمسة ورمس واشتقت والنظظ  
 كرمية البضنة الازدة والاصطخ الازدة والارض تظظ النور والعبور واليس سحر فبقية والاذن  
 والحظ به والنظ رقيق سهل القيل ونحوه والنظظ نحو **الاصطخ** كحرف مصفر ومن الطين الرقيق  
 ونظظ استرخى **الاصطخ** الطين الرقيق او الطين افرط في ارفة **الاهلطة** الا سخة كالتلوة **انظر**  
 الشوزية حديث لعب لامة الارض ما حدث فنظها للجبال روي بقية البرونى وروي باليه الو  
 ومن السنبط **فصل في حيم حط** يعانطه يحطه وي به رطبا ينسطها **المشور** كحرف ر شتر  
 اختاره النساء لويصره وكان المعنى الكاذبة الساحة مركب من حط وحط **حط** كالحيم  
 والحاد تزجر للتم **الحجر** بالكر الحجرة الحرة **الحجر** مثلثة ترمة ومعنى **الحجر** الحرة القصة  
 بالظلم كعرج والحجر والكر الطويل **حجي** حقي نهر بالصرة **الحايط** كحرف ال ايسا **الحايط** كحرف  
 والحد الايز التي لا يشجر بها **الحايط** بالحاء لته تبه اوهج الصواب ال ايز من الايز حاطط حاطط  
 كدب وسقيه سلة وراهه حلقه والحد من الطيشة كسندة والحجال ري والحليلط سبت بزاسم  
 والحلطة والظ الحائز من الارب واحتلقت اختلفة واق الااء ضربه واجع والحلطة والقبلة الحما جالط  
 كالمه ونايب جها رقة ضعيفة والحلطة الميراج **الحايط** كحرف ال ايز من الارب  
 الضنين **الحايط** بالكر سادرون المسن الحلال بالحليط والحرق بالنسبة كالحايط كحرف ال ايز من الارب  
**جبط** رأست حلقه **فصل في الحاء الجبط** حركه انا للحج اراشام بالاداء بالاداء  
 والانا الوراثة التي ليرتقق فان تقطعت ورست مغلوب وجع بين العين من كاه سواد  
 اومن كاه بالارزونة فنقح ذاليزج منها سى حط كعرب من فوج حط من حالي وانتقام الظن من اكا  
 الذوق واسم الام حاط وورم في الفرج او فوج حطه لاسم ضرب حجابا حيدرا حاط وورم القنديل  
 هذو حاط لاسم الجبل وما الالكية ذهب ذلك لا يوجد عن ان الحين والحيط بقية الماء في الحصى  
 الاضواء بالحاء والكر والحطباء القصيرة الدائمة الطبيعية والحيل الحما ل عفا وبطنه وحجر  
 والحيط ككتف وحجر الحار من مال كعرب وروى بنوه لخطات والسنة حبي والحيط الحليل  
 الرزق والغضب والحيط يطة كحصى النقي العفر الضعيف واجتنبى اشغ عنه **المشور**