

بينها حسب اللغة او حسب العرف لا يحتاج الى قرينة ليعين
 اخذها بل الحرف في جواب الامر اذا كان كلامها محتمل ان التخطيب
 في الخط لو وجب ان يكون لغويا لم يلب احد في المعنى العرف
 لان غلبته في ضبط اللفظ والتخاطب محتمل بين الفنون والعرف
 فكذا ما كان عليه اولاده ان التخاطب في الخطب بحسب اللغة قطعاً
 لكن هاهنا احتمال قرينة الاستعمال في معنى الشكر بخار او هي عطف
 المنز وتعميم مورد الجمال من جميع الجوارح واستزارة نعمة
 القائل عملاً بقوله تعالى لمن شكر ثم لا يزيد نكمر مع الله يخبر عن
 عمدة حديث الابداء واحتمال القرينة كافي في احتمال الجواز **اقام**
 ان يراد المعنى للفاعل لا ياد من نوع بسط ليشكف المراد **قال العلماء**
التضاريف في التلويح في المقدمات الا ربع الموضوع للتحقيق اللفظ
 الاختصاص للعبارة ان كثيراً من المصادر مما يحصل به للفاعل معنى
 ثابت قائم به كما اذا قام زيد فحصل له هيئة القيام او تحرك
 فحصل له حالة هي الحركة فلغظ الفعل اي الذي جمع على افعال وكثر من
 صيغ المصادر قد يطلو على نفس اللفظ في ذلك الامر وهو
 المعنى المصدرية ويسمى تارة واحدة الحركة والحاديات في ذات
 الموقع والحدوث لا كما يقع الحركة في جسم آخر هي يكون تحريكاً وانما
 القيام والقعود في ذاته وقد يطلو على الوصف لمحصل للفاعل
 بذلك اللفظ وهو معنى لمحصل بالمصدر ويكون من مقول
 الموضوع وضعها كالقيام والنية كالحرارة والحالة التي تكون للمحرك
 ما دام متوسطاً بين المبدأ والنتهى والاول صيغة معنى المصدر
 وهو جزء مفهوم الفعل الاصطلاحي وهو امر اعتباري لا وجود
 له في الخارج انهم وانما قال وكثير من صيغ المصادر لا تدل منها ما هو
 موضوع للتأثر والانعكاس وما هو موضوع الامر العدي غير محتمل
 كالاتك والادمتناع والعدم فلم يطلو صيغ المصادر سواء كان
 موضوعاً للتأثر والتأثر او لغيرها معنى مصدرية يقال له
 احداث لحدوث الزيادة وهو قائم بالفاعل وتبسيبه يحصل
 للفاعل

قوله والفاعل
 كذا في قوله تعالى
 والفاعل
 في قوله تعالى
 والفاعل
 في قوله تعالى

الفاعل هيئة موجودة لا متعينة ان كان متأثراً او متأثراً بالوصف والامكان
 وتحصل للمفعول اي احد الهيئتين ان كان متعدداً وصيغ المصدر
 اماشركه بين المعنى المصدرية وبين الهيئة الحاصلة للفاعل
 والمفعول به كما ذهب اليه بعضهم واما موضوعه الاوّل فقط ولا
 يستعمل في الثاني الا جازاً كما ذهب اليه اكثر المحققين ويؤيده
 نسبة الهيئة بالحاصل بالمصدر ولا يدل عليه جواز ان يكون التسمية
 بحسب اصل الوضع وان يكون صيغ المصدر حقيقة مرفقة في الهيئة
 بغلبة الاستعمال وقدر ان المعنى الاصلية غير محجور بل الوجه ان لفظ
 المصدر يجوز ان يكون موضوعاً لصيغ المصدر من حيث وضعها
 للمعنى المصدرية الذي هو مدلول الفعل الاصطلاحي فمطلقاً دل
 عليه كلام التلويح وعلى هذا كلام التلويح انما يحصل المذهبين
 لان قولهم والاوّل هيمنة بمعنى المصدر محتمل معنى لفظ المصدر كما
 محتمل معنى صيغ المصدر كما لا يخفى ثم انهم كما يسمون الفعل الـ
 الى المعنى للفاعل والمسمى للمفعول يسمون المصدر المتعدي
 اليهما يسمون بهما الهيئتين الحاصلتين قال المولى الفاضل في تفسير
 سورة الفاتحة تسامح اهل العربية في قولهم المصدر المتعدي قد
 يكون مصدرًا مبنياً للفاعل وقد يكون مصدرًا مبنياً للمفعول يسمون
 بهما الهيئتين الحاصلتين هما مبنياً للمصدر والالات
 كل مصدر متعدي مشترك كما ولا فائل تدل استعمال المصدر في المعنى
 الحاصل بالمصدر استعمال الشيء في لانه مضافه اهـ والتمنافة
 في بطلان اشتراك كل مصدر متعدي محتمل واسع كيف وان اهل
 اللغة يطامونها على الهيئات الحلاقا نشأ بها وانما الفاعل المعكاه
 المصدر المسمى للمفعول بالتمني واستدل بان لا يوجد لثبات
 معنى قائماً للمفعول به وانما السادة اليه على طريقه القسام
 لا على طريقه الوقوع عليه فامر يخرج نائب الفاعل عن تعريف
 الفاعل فقد على هيئة قيام به مع انهم ساقوا لاجراء بل المصدر المتعدي
 لم يوضع الا للمعنى المصدرية والفعل المعروف وتبسيبه وضع لتبسيبه

صطلاح