

جواز ملا حظ العطف بعد ربط التعليل وجعلها نكتة واحدة  
 مبني على ما حفظ العطف قبل الربط الا ان يكون الواو بمعنى  
 حرف التفسير فلا عطف **قوله** مثل الثوبت اذ قيل يشترط  
 ذلك بان يكون في المسند المقدم طول كما صرح الفساراني  
 في شرح اللخيص بهذه العبارة **اقول** لعله مبني على حمل  
 كلام الفساراني على الفرد الكامل اذ للشوق مراتب متفاوتة  
 فيجوز حصول اركانها بخلق التقديم او على ان في هذا المسند  
 طول باعتبار التعلق المحذوف وباعتبار الامر الارتفاع او  
 على ان يعبر الطول اعراضا في حكمه او التشويق لا يخص بالطول  
 بل يحصل بمجرد رلالة المسند المقدم على ما يشوقه بوجه ما  
 ولما كانت المسند مشتملا على الامر الارتفاع دل على ان  
 المسند اليه المتأخر مما يخص به تعالى وينبغي ان يثبت له  
 وبذلك يحصل الشوق ويقتضيه طريق الاستغراب **قوله**  
 وصنع الاستغراب اذ المعتاد هو التأخير معنى الغيبة فيه  
 استغراب من وجهين وفي قولنا الحمد لك وله الحمد استغراب  
 من وجه وانما تمام ما في هذه النكتة لانها صفة بدعية  
 لا يعمل بها خواص الكلام في باب البلاغة بل اللائق ان يعمل  
 تلك الصناعات بما يناسب المقام ولذا اوجبوا اللغات  
 فايدتبن عامة وخاصة تناسب المقام فائدة الاستغراب  
 هاهنا اظهار الوله عند مشاهدة المحبوب او بها مراد  
 لا نزول عن الفاظ **قوله** ان الحمد كالنسبة اي لا عرض  
 النسبة المحققة بين الحامد والمحمود كما يصح فيتاخر عنهما  
 اي عن ذاتهما وان تقدم عليهما من حيث كونهما حامدا ومحمودا  
 لما عرفت ان الحمدية والمحورية حاصلتان بالمعنى المصديرتين  
 والمقصود هاهنا تقدم ذاتها عليه لان هذه النسبة لا  
 قوله لك انما يدل على ذات المحمود والمحيثية انما تستفاد  
 بعد تمام الحمد **قوله** مقدم عليه بالطبع الي اخره قبل العمل  
 هذا

قوله انما هو الراجح  
 قوله التفسير كانه غير  
 ونسب كل المردود الى المقادير  
 وشان في كل ما في ترتيبها

هذا مبني على انه هيب من قاعدة خلق الاعمال والاداء المحمود مؤثر  
 في محامد العباد له تعالى وقد اشترط في التقدم الطبيعي عدم  
 تاثير المتقدم في المتأخر **واجب** عن بان المحشى ههنا اراد  
 بالتقدم الطبيعي المعنى الاعمر الشامل له وللتقدم بالعلية وذلك  
 المعنى الاعمر هو تقدم المحتاج اليه على المحتاج سواء كان مؤثرا  
 فيه او لا كما استعمله الشيخ في ذلك المعنى المحمور ولا حاجة اليه  
 لان تاثير المعنى في التقدم بالعلية هو التاثير بطريق  
 الايجاب كما هو المشهور عند الجمهور فالتاثير المنفي في مفهوم  
 التقدم الطبيعي ايضا ذلك المطلق التاثير والامر يتخصر  
 التقدم في الخمسة **الهم** ان يدبر في التقدم بالعلية  
 على ما ذهب اليه صاحب المحاكمات حيث جعل المتقدم بالعلية  
 هو الفاعل المؤثر مستفلا كان بالتاثير اولاد وما يتوهم من ان  
 التاثير المعنى في التقدم بالعلية لوجعل على التاثير بالاجاب  
 لزم ان لا يقتضيه المتقدم بالعلية عند المتكلمين فاسد لان  
 تقدم الواجب تعالى على صفاته الذاتية وتقدم تعلق قدرته  
 وادائه على المقدور المراد بالعلية عندهم وذلك لا يتدح  
 في كونه فاعلا مختارا في افعاله اذ تعلق القدرة في الارادة  
 غير واجب عليه تعالى وان وجب الخلق بعد تعلقهما والى مثله  
 اشار الشريف المحقق في شرح المواقيت **نعم** يجب حمل التقدم  
 الطبيعي في كلام المحشى على ذلك المعنى الاعمر لانه تقدم المحمود  
 بالطبع بالمعنى الاخص كما يتم في محامد العباد له تعالى لاني محامد  
 تعالى لذاته بخلامه القديم اذ الكلام من الصفات الذاتية  
 اللزومية لذات عند الاشاعرة وجسدي لا يراد على المحشى  
 ايضا ان حاصل كل ما اشاعه مطلقا التقدم الشامل  
 للطبيعي والتقدم بالعلية لا الاول فقط اذ النسبة لا يجب  
 ان تكون متأخرة بالطبع بالمعنى الاخص كالقدم الذاتي

Copying