

المقابلة **وصيه** يرد عليه ما يرد على الأول ويدفع ما يدفع عنه **لكن**  
إشكال هذه التوجيهات لا تقتضي الأولوية بل بناقيا وأما الثالث  
فلا بد الثالث بعد تخصيصه بالاعتداد الثاني لئلا يصدق على  
الاعتداد الباطني والعلي يصدق على الاعتداد الثاني القوي عند غير  
المسعمل عليه مع أنه ليس بمنه قطعاً فلا بد أن يعيد يكون الاعتداد  
عند المنعم عليه ولا يكون أولى من الأول والثاني لأن قوله على المنعم  
عليه فيها متعلق بالاعتداد والظاهر ولعله لهذا الوجه امر  
بالدفع **قوله** هي الإشارة إلى الاعتراف بالعجز عن أداء الحمد إلى غيره  
وقال إن يقول بل لا يحصل من ذكر المنفعة إلا الإشارة إلى الاعتراف بالعجز  
عن أداء الشكر لأنه الواقع في مقابلته الاعتراف **لا يقال** مراده حصل  
الحمد على العرفي **لا يقال** فعلى هذا يحتل ما سلف منه من أن كلاً  
من الحمد للوجه والعرفي يحمل ههنا الوجه إن يقال إن تعقب  
الحمد بالمنة يدل على أن نعم الله تعالى علينا لغاية كثرتها وأجلها  
بالمنة إلى مرتبة بحيث لو عد جميع المحامد المنوية التي من جملة ما كماله  
يقع في مقابلته الأنعام لما أمكن أن يفي بها بل بعد ذلك يبقى نعم  
جلد شئ لم يقابل بشئ ولم توازن فيدل على كمال العجز واليه يشير  
قوله لا يقابلها حمد حامد ولو عوان بها كما وكفا شكر شكر تعالى  
هذا يكون الحمد في قوله عن أداء الحمد بمعنى الشكر وفي قوله بعد  
الحمد بمعنى ما يطلق عليه الحمد لغة أو عرفاً **ثم يقول بعد ذلك**  
فيمتدح أما أولاً فلا بد استحقاق العبد المنة إنما هو تبرك المحامد  
التي في وسعه للقطع بأنه لا يستحق الامتنان مقدم أتيانه بما هو  
خارج عن وسعه وأداء الحمد على وجه الكمال على تقدير استحقاقه من  
العبد أحد الوجهين غير مطلوب من العبد ولا هو مكلف لا سيما على  
تقدير استلزامه التسلسل الصحيح عملاً في أداء المنة بعد الحمد  
لا يتضمن الإشارة إلى العجز عنه بل إلى التبرؤ والتكاسل في أداء  
ما في وسعه **وأما ثانياً** فهو هنا حوز المنة على عدم آتات  
ما هو خارج عن الوسع فغاية ما راد عليه تعقيب الحمد بالمنة  
بقائه

بقائه نعم لم يشكر بأزائها سواء للعجز أو للتكاسل والعصمور فيما  
يلحق لا بقاؤها ولها خصوصية الشكر فجع احتمال عليه التكاسل مع  
أنه الاحتمال الظاهر لا يترب على ذلك التعقيب الإشارة المذكورة  
قطباً وهو ظاهر **وأما الثالث** فلا بد هذه الإشارة منافية ليلحق  
في توجيه الخطاب ولعرب من الصنية على أن هذا الحمد واقع على الوجه  
الذي **والجواب عن الأول** أنه مني على حوز المنة على ترك ما  
خارج عن الوسع على نحو ذلك الإشارة من حوز التكليف كما  
لا يطابق والمذاب عليه على أنه انما يتوجه إذا كان قوله لك المنة  
مستعمل في الخبر وإنما إذا كان مستعملاً في معنى الإشارة اللزوم  
للخبر كما يستجى من المحشى فلا إذا المنة تستلزم بقاؤها للجنة  
لأجل التكاسل فيما يطابق وهو يستلزم بقاؤها مطلقاً استلزام  
الخاص للعامة وهو مستعمل في معنى أنك متصرف بما فرضت نعم لم  
يشكر بأزائها نعم من أن يكون عدم الشكر للجزء والتكاسل قد يقع  
الأول ويترجمه الثاني ويندفع فيما بعد **والجواب عن الثاني**  
أنه من باب الكناية التي هو ذكر اللزوم وإرادة اللزوم أو العكس  
إذا عجز عن أداء الحمد كما ينبغي يستلزم بقاؤها النعمة غير متشكك عليها  
كما أن التبرؤ فيما يطلق يستلزمه فذكرها يدل على اللزوم الأهم وأريد  
الملزوم الأول وفي عبارة الإشارة إشارة إليه هذا إن جاز المنة  
على ما هو خارج عن الوسع والأفنية كتابته سبب الأولى للانتقال  
من أحد الملزومين إلى الآخر فافضت نعم لم يشكر بأزائها لأجل  
التكاسل إلى اللزوم الأهم الذي هو الأتصاف بأفاضة نعم لم يشكر  
بأزائها مطلقاً سواء للعجز أو للتكاسل والثانية الانتقال من هذا  
الملزوم إلى الملزوم الأول الذي هو الأتصاف بأفاضة نعم يعجز البشر  
عن أداء شكرها كما ينبغي **والجواب عن الثالث** أن المصنف أشار  
بالخطاب والتبرؤ إلى تبرؤ حمد على الوجه الذي ذكره ثم أورد بالمنة  
للاشارة إلى أن هذا الحمد الكامل لا يفي بحق المنعم في نعمة بل إنه  
بعد ذلك إن من على كل نعمة كما يدل عليه حذف المفعول أي