في تفسير الوجه بالعلة لكن حرب عن الاشكال ان معنى قوله ثم تفرع على هذا اي
على ايراد المسند اليه موصولا من غير اعتبار الا ايما فلا يلزم ان يكون في الابيات المذكورة
ايماء وحق الكلام ان يقال وفي هذا ايماء الى ان عدول المصنف وعدة تقصد
بالموصول اما على التعظيم او التحقير او الترحم او نحو ذلك كقولنا ايها الذي
اكرمك او اهانك او الذي يسعى ولادوه ونحو ذلك وقد يكون للتهكم
نحو ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون وقد يطلق هذا الباب
لاشتماله وانضباط وايما لاشارة اي تعريف المسند اليه بايراده اسم اشارة سمي
صلح المقام له والفصل غرض اما المقام الصالح فهو ان يصح احضاره في ذهن
السامع بواسطة الاشارة اليه حسا فان اصل اسما الاشارة ان يشار بها
الى مشاهد محسوس قريب او بعد فان اشير بها الى محسوس غير مشاهد او الى
متخيل احسانه مشاهدة فلتنزيله كالمشاهدة وتنزيل الاشارة المعقولة
منزلة المحسوسة واما الغرض الموجب له او المرجح فقد اشار الى تفصيله بقوله ليتميز
اي المسند اليه اكمل تميز نحو فذلكن الذي لمتنني فيه وهذا ابو الصقر فرد الضيف في الحال
في محاسنه من مثل شباب ابن الضحاك السلمي وما جرى بينهما بالبادية بعيني
يعتمون بالبادية لان فقد الغرض الحضر او التعريض بغباوة السامع حتى كانه
لا يدرك غير المحسوس كقوله اي الفرزدق اولئك آبائي فجئني بمثلهم عند الاخر
للتعجيز كقولك لمن يأتي بسورة من مثل اذا جمعتنا يا جرير المجامع او بيان حاله
اي المسند اليه في القرب او البعد او التوسط كقولك هذا او ذاك او ذلك
زيد او ذكر المتوسط لانه انما يتحقق بعد تحقق الطرفين فان قلت كون هذا
للقريب وذاك للبعد وذلك للمتوسط مما يقرره الوضع واللغة فما معنى ان يتعين
نظر علم المعاني لانه انما يبحث عن الزائد على اصل المراد قلت منزلة كبيرة

في علم المعاني كاكثر مباحث التعريف والتنوع وطرق القصر وغير ذلك
وتحقيق ان اللغة منظر فيه من حيث ان هذا للقريب مثلا وعلم المعاني
من حيث انه اذا اريد بيان قرب المسند اليه المذكور للتحقير عنه منزل وقرب
تصوره اياما كان وكسلم فذكره في هذا المقام توطئة وتمهيد للتنوع عليه
من التحقير والتعظيم كما اشار اليه بقوله او تحقيره اي المسند اليه بالقرب
نحو ان هذا الذي يذكركم آلهتكم وقد يقصد بقرب حصوله وحضوره نحو هذا
القيامة قد قامت او تعظيمه بالبعد نحو ذلك الكتاب تنزيلا لبعد رتبته
او رفعة محله منزلة بعد المسافة وقد يقصد بتعظيم الشر كقول الابير لبعض حاجبه
ذلك قال كذا او تحقيره بالبعد كما يقال لذلك اللعين فعل كذا تنزيلا
لبعده عن ساحة غير الحضور وخطاب سفالة محله منزلة بعد المسافة
وفقط ذلك صالح للاشارة الى كل غائب عينا كان او معنى ان تجلى
عنه اولا ثم يشار اليه نحو اني رجل وقال ذلك الرجل وضربت زيدا فاذا هو
ذلك المضروب لان تجلى عنه غائب ويجوز على قلة لفظ احاضر نحو فقال
هذا الرجل وهلم لك هذا الضرب اي هذا الذي عن مرتبة وان كان حاضرا
لكن حي ذكره عن قريب فكانه حاضر وقد يذكر المعنى المتقدم بلفظ البعد
نحو ابعده وذلك قسم عظيم لا فعلن لان المعنى غير مدرك حسا فكانه تبعيد
او الى تنبيه اي تعريف المسند اليه بالاشارة للتنبيه عنه عقب المشار اليه
ما وصاف اي عند ايراد اوصاف على عقب المشار اليه بقول عقبه فلان اذا اتى
على عقبه ثم نقد به الى المفعول اشتاق بالباء تقول عقبته بالشر اي حملته الشق
على عقبه على التشبيه على ان المشار اليه جدير بامر وبعده اي بعد اسم الاشارة
ما يجلبها اي بين الرجل الاوصاف التي ذكرت بعد المشار اليه نحو الذين يؤمنون