

كلمة في نوت الاختصاص **عليه** المحذوف المفعول للتعيم مع التباد  
والتعدي **عليه** واللام اي برغوا الصباكهم لان الدعوة الى الجنة  
تم لثباته لكن الهداية الى الطريق المستقيم المولى بها تتحقق  
يشاء ويعدى من يشاء الى ما استتم فالتمثال الاول يصيد  
مبا لفة والشا في تحققتا وهما اذا اختللا ان يجلسن قبل ما نزل  
منزلة الملائكة لكن التامل الذي في شبهه ان التصدي هذا المقاد  
الى تعيم المفعول فان المراد ان الشا هذه المعاني ما يتقارن بقصد  
المنكح ونشأ المقام والرجوع الى ما يتصلح نحو فلان يعبر عن التبر  
منزلة الملائكة والتعدي في تعيم المفعول وبما يتصلح للذوق للمعوم  
المفعول به قوله تقيا وايك تستعينا اي على كل امر يستعان فيه بعمل  
ان يراد على اداء الصبا لسلام الكلام وهما عتق وهو ان جعل  
الذوق في التعيم والاختصاص انما هو من يتصلح بما يجنبه قهرا بالمفعول  
الترائي وقع ان ذلك الترتيب على ان المقدم يجب ان يكون عاما فالتعيم  
مستفاد من عموم المقدم وادراكه وصفه والاختصاص لا يعمد على التعيم  
فالظاهر ان العموم بما ذكرنا هو لاداء الترتيب على ان المقدم عام والمحد  
انما هو من الاختصاص كما ذكرنا فيما يليه وهو قوله **والاخر** **اختصاصا**  
وقد وقع في بعض النسخ **عند قيام قرينة** وهو بذكر ما سبق في قوله  
يجب ان تقديره يجب الترتيب ولما جاء اليه وما يقال ان المعنى عند قيام  
قرينة والى على ان المذوق بقرينة الاختصاص ليس ببدل لان هذا  
في بيان الاختصاص والقرينة للتصريح بالاختصاص **بما اوضحنا في الاربعة**  
**وعليه** **الذي انظر اليه** **والثالث** وقد عرفت هذا البتة على تعيمه فقال

هذا هو المقام الذي يتصلح به المفعول  
والمراد ان الشا هذه المعاني ما يتقارن  
بقصد المنكح ونشأ المقام والرجوع الى  
ما يتصلح نحو فلان يعبر عن التبر  
منزلة الملائكة والتعدي في تعيم  
المفعول وبما يتصلح للذوق للمعوم  
المفعول به قوله تقيا وايك تستعينا  
اي على كل امر يستعان فيه بعمل  
ان يراد على اداء الصبا لسلام الكلام  
وهما عتق وهو ان جعل الذوق في  
التعيم والاختصاص انما هو من يتصلح  
بما يجنبه قهرا بالمفعول الترائي  
وقع ان ذلك الترتيب على ان المقدم  
يجب ان يكون عاما فالتعيم مستفاد  
من عموم المقدم وادراكه وصفه  
والاختصاص لا يعمد على التعيم  
فالظاهر ان العموم بما ذكرنا هو  
لاداء الترتيب على ان المقدم عام  
والمحدد انما هو من الاختصاص  
كما ذكرنا فيما يليه وهو قوله  
والاخر اختصاصا وقد وقع في بعض  
النسخ عند قيام قرينة وهو بذكر  
ما سبق في قوله يجب ان تقديره  
يجب الترتيب ولما جاء اليه وما يقال  
ان المعنى عند قيام قرينة والى على  
ان المذوق بقرينة الاختصاص ليس  
ببدل لان هذا في بيان الاختصاص  
والقرينة للتصريح بالاختصاص  
بما اوضحنا في الاربعة وعليه الذي  
انظر اليه والثالث وقد عرفت هذا  
البتة على تعيمه فقال

اذا ذكر المفعول نحو قولهم على احد يكون الاعتناء على اللغز وقفا  
اللفظ نوع الاستنارة الحقب وهو ليس بتصوير واما اذا حذف  
فيكون الاعتناء على المعنى لها فلا يفرق الا ما يجزئه المعنى ولا يفرق  
خلاف المصود فيجوز ان المذوق للتعيم الذي هو لا يوم خلاف المصود  
مع الاختصاص اذ لو ترك الاختصاص والاعتناء ان يقال قولهم على احد  
من حقير المعنى والرفق بالامانة فقلت ولا تفسد المعنى بالذي  
لا يوم خلاف المصود كما لا دلالة للمعنى الكتابية وانا بان الحذف  
ح اما يكون لرفع الايهام من التعيم مستفاد من عموم المقدم ولو لم  
تترك التعيم لانهما يختصا بالاختصاص في رفع الايهام والتعدي  
ليس كذلك اعني التعيم غيرهما وانا لثالث ان هذا لا يستقيم في نحو قوله تعالى  
واذ يدعون الى الاسلام فما قصد التعيم والاستنارة خصته اذ الذي  
لا يوم خلاف المصود لا يتحقق المصود على ذمته فلا يفرق بين  
الاختصاص من المذوق بقرينة الاختصاص قوله تعالى ان الله اراد  
الرجوع على ان الدعاء بمعنى التسمية التي تتعدى الى المفعول اي نحو  
الاداء وهو الرجوع كما استمره خلا لاسم الصبي اذ لو كان الدعاء  
بمعنى الدعاء المتعدى الى المفعول ولما لم يترك الشكر ان كان سببا  
مسببا للرجوع ولزم عطف المعنى على نفسه ان كان عنه ومثل هذا المصنف  
هذا في قوله بالروايات عتقا واصفا كقول المكي العزم وابن ابي عمير  
اكتسبه حجب في الذم كمن لا يصح باولها لاهل الشينين المتقارن  
ولان التسمية بما يكون بين الشينين وايضا لا يصح قولها اما تدعو لان  
ايها ان يكون له من اثنين او جمعا ولما قولها لها وورد ما مدعي