

يقال ما شاعرهم بل زيد لكنه يجب رفع الاسم لبطون عمل ما
الجزء وقد اجتمع الخاء على معنى هذا المتقدم وبطلان العمل وكذا
الفتحة انه ينفتح ففتح الجزء على الاسم اذا عمل فكذا اذا اعمل ما لان
اصله العمل اما كقولهم في اللغة اصابه وهو كلف فاحسن لا يفعله
ومعنى وعلم انه لما لم يكن في قصر الموصوف على الصفة مثال الافراد
مثلا ان يكون في قصر الموصوف على الصفة مثال الافراد صالما ان
يكون مثلا لا يتعبد لاشتمال علم المتسا في الافراد وتحقق الساق
في التعليل على غير اورد للتعليل لا يتسا في الوصف باختلاف
فصله فان مثلا لا واحد يصلحها وما كان كقولهم لا يصلح
مثلا لا كقولهم يتعبد لذكر وكذا الكلام في ساير الكلمات
ومنها المنى والاستغناء لقولك في قصره افرادها وقلبا لاشاعر وقلبا
ما زيد لا قائم وفي قصرها افرادها وقلبا ما شاعر لا زيد وكل يصلحها
للتعبد والتما وتما هو كسب اعتقاد الخاطب ومنها انما لقولك
في قصر افرادها انما زيد كقولك وقلبا انما زيد واعلم ان كلامه
في الاصل لا يخفى بان لا واما يدلان على قصر لقب دون الافراد
لان قال ليس المراد بقولهم ان لا تنبع عن الثاني ما وجدنا ولا انها تنبع
عن الثاني ان يكون قد شارك الاول في الفعل الا يرجع اليه ليس معنى
جا في زيد وعمر انه لم يكن من عمر وعمر مثل ما كان من زيد وعمر
عكس فقلت جا في زيد وعمر بل العيني ان الجا في هو زيد وعمر
فوق كلام مع قولك ان الجا في عمر لا زيد لان اعتدلتها جا في
وهذا المعنى قائم بعينه في انما فاذا قلت انما جا في زيد وعمر

انما زيد قائم وفي
قصرها افرادها وقلبا

ان يكون قد جا مع زيد فتح بل تنبى الجا الذي ينبت لزيد من غير
فوق كلام مع قولك ان الجا في عمر لا زيد لان اعتدلتها جا في
فقد عرفت ان المعنى انما جا في من بين القوم زيد وحده فانه كلف
والكلام هو الاول وبه الاعتبار اذا اطلق ولم يتبدل بغيره
لانها الساق في العلم انتهى كلامه وانما كان انما مبيحا للمعنى
معنى ما واذا وفي هذا الكلام اشارة الى ان ما في انما ليست هي التي
على انهم بعض اصولي حشا استدلالا على اعادة التعبد بان
ان لا الثبات وما للثني ولا يجوز ان يكونا لا ثبات ما بعده وفيه
بل يجب ان يكونا لا ثبات ما بعده وفيه ما بعده او على العكس
والثاني ما بل بالاجماع فتعبد الاول وهو معنى المقصود ذلك
لان ان لا تنقل الاعملى الاسم وما التافية لا تنقل الاعملى ذلك
عليه بالاجماع الخاء واما بلغة التصني ان لا ليس معنى ما واذا
حتى كانتا لفظان مترادفتان اذ فرق بين ان يكون في الشيء
معنى الشيء وان يكون الشيء على الامداد فكذلك كل كلام
يصلح فيه كما ولا يصلح فيه انما كاسيحي بل استدل انما بمعنى
والاين لا ووجه اشارة الى الاول بقوله لقول المعنى انما حرم
عليكم الميتة بالذم فيها ما حرم عليكم الا الميتة وهو اي هذا
المعنى هو لفظان لمرأة الرض اي رضع الميتة وتقره هذا ان
القرابة المشهورة نصبا لميتة وحرم ميتة للفاعل وقرى يرفع
الميتة وحرم ميتة للفاعل ايها وتقرى برضاها وحرم ميتة
للمفعول كذا في تفسير الكواشي على قوله نصبا لميتة وحرم ميتة

Copyright © King Saud University