

للصورة المنقوشة على جدران فارس والجامع المشكى **الليلى** المتعاقبة
 منه والمتعارف والجامع **حسين** يدرك بالبصر وما عدت السكاكي
 من هذا الضم قولهم **شما** واشتعل الوش **شيا** فالمتعارف هو
 النار والمتعارف هو الشيب والجامع هو لا ينسأط الذي هو في
 النار قوي ويحجج والقرينة هو الاشتغال الذي هو من
 حواص النار ولكن لما كان هذا من قبيل الاستعارة بالكنية صح
 للسكاكي ان يميل به لان كلامه فيما هو من الاستعارة الصفة
 والمكينة عنها بخلاف المسمى فان كلامه صريح في الصفة ودرج
 المعنى فيه تبيين الاول تبيين الشيب وشواط النار البيا
 والاناة وهذا استعارة بالكنية والثاني تبيين اشتغال الشيب
 في النار باستعمال النار في صفة الانبساط فذكر تلافية فذكر
 الاستعارة تفرجة كل الجامع فيها قطع **واما** عطف على حسي
 ايضا ان الاستعارة الخطر فاصححها والجامع عطف نحو قوله **هم**
الليلى **سليخ** **نم** **النهار** فان المتعارفة كخط الجبل من نحو الشاة
والمتعارف **الركن** **الضوء** **هو** **كان** **الليل** **وموضع** **الفا** **ظلمة** **وهي**
حسية **والجامع** **هو** **ما** **يقول** **من** **توشح** **على** **امر** **اي** **صولة**
 عقبا مرابا او غالبا كترت ظهور اليم على كسل المله وتبين حسي
 الظلمة يحاكت الضوء عن مكان الليل وهذا مع عطف وسبان
 ان الظلمة هي اصل والنور هو عليها يبرزها ضوء فاذ اشترت
 الشمس في سلك النهار ومن الليل يخط وانيل كما يكشف عن الشبي
 اشئ الظلمة بالمتعارف تجعل ظهور الظلمة بعد ما سوي

النهار كظهور الشمس بعد ما هارعة وتقع في عبادة الخ عبد القاهر
 وصاحب الضلع ان المتعارف لظهور النهار من ظلمة الليل والضم
 ياء لواردة ذلك لتبيل فاذا هم بصرون مع تبيل فاذا هم مظهر في
 واطون في الظلام لان الواقع عتية لهم واطون من ظلمة الليل
 انها لا ابصار الا الظلام واجب بجل عبارتها القليل يظهور
 ظلمة الليل من النهار وبان المراد ظهور النهار عتية عن ظلمة الليل
 وبان الظهور هنا بضم الزحل كافي قوله كايه وذلك عا
 يارن **ويضم** **ظاهر** **قال** **الامام** **المرزقي** **ذ** **يكبر** **ظاهر** **المرزقي**
قال **هو** **الضيق** **وعنها** **الواشون** **لن** **اشبه** **وتبكي** **شكاة**
ظاهر **عند** **عابها** **فالمعنى** **ان** **المتعارف** **زوال** **ضوء** **النهار**
عن **ظلمة** **الليل** **فانما** **من** **عظام** **عن** **فيكون** **موافقا** **لكلام**
غيرها **وذكر** **الشاعر** **المصلافة** **اذا** **السبح** **قد** **يكون** **بعض** **الترغص**
سبح **الاهاب** **عن** **الشاة** **وقد** **يكون** **بعض** **الاخراج** **نحو** **سليمت**
الشاة **من** **الاهاب** **الشاة** **مسلوقة** **وذهب** **عبد** **القاهر** **سكاكي**
الى **الثاني** **وعنها** **الى** **الاول** **فما** **استعمل** **المعاري** **قوله** **فاذا** **هم** **مظلم**
ظاهر **على** **قول** **غيرها** **واما** **على** **قوله** **فاذا** **هم** **بعض** **الترغص**
لما **بعد** **في** **العادة** **مر** **بنا** **ترشح** **وهذا** **يختلف** **باختلاف** **الامور**
والعادات **فقد** **يطول** **الزمان** **والعادة** **في** **ظلمة** **صنع** **علم**
الهلن **وقد** **يكون** **بالعكس** **كما** **في** **هذه** **الاية** **فان** **زمان** **الظلمة**
وان **موظ** **يخرج** **النهار** **من** **الليل** **وبني** **محول** **الظلام**
لكن **لصم** **محول** **الظلام** **بعد** **مضادة** **النهار** **وكون** **ما** **ينبغي**

Copyright © King Saud University