انه مقيد بالاجتماع مع المصدر كما اراده المفتي فقوله وهو مبني قول السكاكي
معناه ان هذا مقصود كلام السكاكي ومحصوله يعني كما ان القوافي
هي الالفاظ المتواطئة في اواخر الابيات كذلك الاسجاع هي الالفاظ
المتواطئة في اواخر الفقر فكما ان التقفية ثمة توافقها فكذلك السجع
بمعنى المصدر ههنا توافقها وهو اي سجع ثلاثة اضرب مطرفان
اصلفنا اي الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا
وقد خلقكم اطوارا فالوقار والاطوار مختلفتان كلا اي وان لم تختلف
الفاصلتان في الوزن فان كان ما في احدى القرينتين من الالفاظ
او كان اكثره اي اكثر ما في احدى القرينتين مثل ما يقابله اي يقابل
ما في احدى القرينتين من الاخرى في الوزن والتقفية اي التوافق
على الحرف الاخر فترصيع نحو مهو بطيع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع
الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافقها يقابله
من الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلانا يقابلها شيء
من القرينة الثانية ولو قيل بدل الاسماع الآذان لكان اكثر ما في
الثانية موافقا لما يقابله من الاولى والا فتوازن هو اي لم يكن ما
في احدى القرينتين ولا اكثر مثل ما يقابله من الاخرى فهو السجع المتوازي
وذلك بان يكون ما في احدى القرينتين او اكثر ما يقابله من الاخرى
مختلفين في الوزن والتقفية جميعا نحو فيها سرر مرفوعة واكواب
موضوعة اي في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا
او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الكاسد
والشامت او يكون لكل واحدة من القرينتين مقابل من الاخرى

وزناجح

من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ظل ابن الاثير
السجع يحتاج الى المرجح ترجيحا اختياريا مع رعاية الالفاظ واختيار المألوف
وكون اللفظ تابعا للمعنى لا عكسه وكون كل واحدة من القرينتين دالة
على معنى غير ما دلت عليه الاخرى والا كان نظما يكاد يقول الصابي لا يتيه كالمعنى بجاها ولا
يجد الاسى بالفاظها ولا بخلة المصور بمروره ولا بهر الدهور
بكروره والتصاقها من غير تكلف ظاهر وتعاط ولا سيما اذا زاله
وعفاه اذ لا فرق بين مرور العصور وكرور الدهور ولا بين محو الاثر
واعفاء الرسم قيل واصل السجع ما تواطئت فيه الفواصل من نثر مقفى
وعلى منضود وظل ممدود ثم اكتفي بالتشابه عن التقفية فالاحسن
قرينة الثانية نحو والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى او قرينته
الثالثة نحو خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ولا يحسن ان يوتى قرينة اخرى
اقصر منها كثيرا قال ابن الاثير السجع ثلاثة اقسام الاول ان تكون
الفصلان متساويين كقولك فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر
والثاني ان يكون الثاني اطول من الاول لا طولا يخرج عن الاعتدال
كثيرا والا كان قبيحا كقولك في قوله تعالى واتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا
ادا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا
فالاول ثماني لقطات والثاني تسع ولم في القرآن غير نظير
ويستثنى منه ما كان على ثلاث فقرات فانه الا يلين يحسبان في عدة واحدة
ثم ياتي الثالث بحيث يزيد عليها طولا ويجوز ان يجيء متساويا
لهما كقوله تعالى واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود
وطلح منضود وظل ممدود وقوله تعالى فاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون
ولو جعلت الثالثة مثلهما

Copyright © King Saud University