

لأنه أوجهها على حد ما علم منها وأغطاها ما هي  
 مستعدة له عند لا وظهورها في حضرة القوم بغايتي  
 الغيب. وقوله في عالم المظهر قصور بل هي في  
 حضرة العما لأنه القابل لظهور آثارها من الخلق  
 الإلهية والوجودات الكونية **قوله لحي**  
**اعمله من حضرة إطلاق الاحسان** في أي  
 الاحسان المطلق الذي لا يتقيد بمقابل له عمل  
 من بافضل اوقته من شئت لامن باب اجرك  
 على قدر نصيبك. فان المقابل بالاول هو المحبوب  
 وبالثاني المحب وبينهما بون عظيم. وانما سأل  
 ان لا يقيد ذكره باللسان لأنه قد يكون مع الغفلة  
 وعدم المحصور بخلاف الذكر القلبي فانه لا يكون  
 الا مع المحصور. والروحي فانه لا يكون الا مع النور  
 والسري فانه لا يكون الا مع الكشف. لهي كل  
 عمل موزون والآخري فانه لا يكون الا مع الكشف

عن عالم

عن عالم البلعوت. وذكر الكل فانه لا يكون الا  
 الكشف عن عالم الجبروت. وذكر الروح الجبروت  
 فانه لا يكون الا مع الكشف عن ارواح اهل البرزخ  
 من بني وصديق. وذكر الالهية فانه لا يكون  
 الا مع تجليات الاسماء والصفات. وذكر الهوتية فانه  
 لا يكون الا مع تجل الذات. وتوفيق هذه الاذكار  
 العلية ذكر يرتفع معه الخيال في ذات الله سبحانه  
 وآية. وهذا الذكر قل ما يصل اليه احد صيف  
 السالكين فانه فوق مقام الشهود. ومن وقع  
 في هذا المقام طمأن انه قد حصل له الهرام. ولا  
 يخرج عن هذا الا اثنى الكامل الراسخ وهذا اعتر  
 من الكبريت الاخر فعلى مثله تفضل النواحي والله  
 اعلم **قوله ان جعلني** **لنكرة في مجورة وبره**  
 اي عينة ارادة فيجوزة اي عمله السلي ليرجع عن ذلك  
 وعينه ارادة بره اي عمله الصالح ليقدم على ذلك  
 محصور قلب. ولما كان في الاول نوع خفاء غلله