

هتد وئلا . والارادة مرادة فبرزت الظاهر وحصل
 من ظهورها شهود الكثرة واختفى مقابلها
 الذي هو الوحد فطلب الفراد من شهود الكثرة
 الي شهود الوحد . فشهود الكثرة يغيب
 شهود الوحد . وشهود الوحد يغيب شهود
 الكثرة . فالاول فرق والثاني جمع وفي الثاني
 لا يغيب احد هما عن الآخر . واعلم ان الترقى
 في مقامات البقا انما هو ترقى في الكمالات
 وشهود الكثرة فقط انما يكون في الوحد الاول
 قبل حصول الفناء والترقى انما هو في الاضوال
 حينئذ . فواصل ما في كلام المؤلف هنا وقد
 اضربا عن كلامه لانتسابه الى العارضي الكامل
 معدين الاسرار سيدي ابوالانوار قدس سره
 العزيز قوله وليس ليحكي الاخوية في الالكوان مظهر انما
 وذلك عند دخوله في فناء الفناء وجمع الجمع لطمس
 اوصافه الخفية ونعوته الخاصية بتجلي الذات له

في
 قوله

بوضف

بوضف الاخوية للذات كذلك كما اوضحه الجليل وقله
 المؤلف قوله وهذا التجا اول تنزلات الذات من ظلمة
 العما . اعلم ان العما الذي يعبر عنه بالنفس
 الرخمان تارة وبالخلق المخلوق تارة اخري هو كثر
 تنزلات الذات مما يلي الوجود الكوني وفوقه الاحدية
 واللوهية والواحدية . فالعما هو القابل لجمع
 صور العالم فهو مماثل الالكوان . ويحكي الاحدية والوا
 حديته مما يلي الذات البحت . ولو قال اول تنزلات
 من ظلمتها الي نور مجاليها الخفية والمخفية لكان اولي
 وهذا كله بحسب اصطلاح القوم . والافصح ان يعبر
 عن منقطع الاشارات بالعما قوله **وترقيا** يعني
 الحكمة في الشقاير بانها شهود الجمع في الفرق هذا
 لا يوافق تفسيرها لغة ولا اصطلاحا . اللهم
 اذا قيل شهود الجمع في الفرق على جهة اتقان الصنع
 واحكام الوضع فانه يكون قريبا مما ذكره . اذ الشهود
 الذكورا من اسباب حصولها اولى شهرتها وانوارها