

برة ووعفت حبريا

رقت اليغبر
من الدجاجة يوم

من الكاليس بخ اللباس ما دام مضى به فتمسك لما ستهل يفسده خلاف الملة الأولى وعظمه
العقل ذاب لمن عليه دسوسة وعسل المفاصل والغير وساج الاستماع به في قول الجنين
واي يويض على الانسان اذ وقع في الماء يفسد لا تظهر بوجه اجزاها اما لا يطبخ الا ان شاق
بوكا نوله المبيسة اذا غسل ويوح في الماء القليل لا يفسده الا اذا فرغ يفسده وان غسل
عشر مرة ولو وقع اليغبر في الماء القليل يفسده الا اذا غسل منه الدم الهرة
اذا اكلت طعاما مملحا فمما يشبهه الكله لو غسلت عنها لا يضل تغيره في غسله الى
العصنو ولو اكلت قارة تشرب منه من انما يفسده وان تشرب منه بعد ساعة لا يفسد
ولو وقعت الهرة في حية ما فاح جنة حية من ساعها فترضا ان يمتلئ من عسل
الماج زبيرك وقعت في كل واحد منها وهما شاة فاحر جنة من البير ووح ساجد
ولو صب في اخر كمنح من التائبه جميع الماء لوضع فيها شاة وحامه يبر وجب منها
نرح الرعين ولو ان ذكوا يوما عشرين ويوما عشرين حيا ولا يفسد في الترح المزارع
وكذا العوبة اذا التحل وجب غسله ثلاث مرات فغسل يوما مرة ويوم مرتين لمحمد للمفسد
يبور جدها فارة ميتة ان كانت ميتة بعد اذ اكلت منه ابام ولا يها وان كانت
غير ميتة بعد اذ اكلت منه ابام وليمة في قوله اوجنته وكذا لو اخطا وير وقع في بيرة فاحر
معا بغان ابام ولا يدرك ابام بعد اذ وقع ان كان ميتة اشفا في قوله ابام ولا يها
وان لم يكن مستورا فاحر مملحة يوم وليلة وارة في حب فووقت نظرة من ذلك الما بيرة
يبسح من البير عشرون دلو او اثنتي عشرة الفارة ووقدت في البيرة في وقت الفارة
في حب ثم نظرة من ذلك الما بيرة في وقت جميع الماء ان الفارة ووقدت في البيرة
يبسفه ووقدت من الدجاجة في مرة او ما يفسد ذلك وفي السنة اذا استوطنت
من ابها ووقدت في الماء بكم لا يفسد وكذا الفارة اذا خرجت من المشاة بعد ان شاق
اذ ماتت العقب او العزاد او حياه في الاباء لا يفسد وان وقفت في ما حله فانت نرح منها
ولا في رواية يشرح منها عشرون او ثلثون وفي رواية ان نرح اقل من عشرة جاز اذا وقع
في البيرة ساجد ابيرها ثمن يشرح منها عشرون دلو او اقل من البيرة الصعوبة والعصفور
عذله الفارة استواها في احمه وساعة والوريشان بمنزلة السنو يشرح منها ابيرك
ايشون دلو او اذ كان زيبدا هو الما لقطع يشرح كل الماصب الركونه في بيرة عند احمه
يبسح كل الما وعند صاحبه ان كان استجر يترك الما فكل الك وان لم يكن استجر على قول
بكر لا يترك جسنا يشرح منها عشرون دلو او ليعبر لها طهورا فان ماتت في ذهن يفسد
ذلك الدهن وان كان الدهن جازا فو ساخرها ويغتنق بالباقي الا لو لم يشر وان كان
ذابا لا يذوق بعد الاباه الا ان يغسل في قوله احمه وخرت في غسله ما تعدل ان
شاق له في الفارة ووقدت في بيرة في وقت يشرح منها عشرون دلو او اقل من
طاهره فان حكم التائبه ما كان حكم الابوا عبر ان يشرح منها الدلو وان كان المصوب منها الدلو ان

يشرح

يبسح من التائبه عشرون دلو او اقل من صبا الدلو الفارة يشرح من التائبه عند غسلها هو الحيوان
الاولى ما كان يطهره في نرح به الدلو واحد عشر دلو الفارة فلو نرح الدلو اربعين اليغبر
فما دام بين الدلو اجرب في يده البيرة لا يحرك بطنها في هذا البيرة لا يحرك في زوال الوقي بالبير
وان نرح الدلو اجرب عن غسل البيرة يظهره البيرة فارة فاستوجب ما وص ما يجب
في يشرح في الدلو اربعين وفيه من عشرين دلو او عن الدلو فشرح المصوب في شرح
للو ابا ما لا يفسد في حكم المفسدة والمرة في يومها وكذا عن احمه رجل شرح في انسان
يقسم البيرة بين شيئا ولو صب ما لا يفسد في زمانا ابينه بولوك وما البيرة شرحا في حب
فصل في الحكم وحول احكام يتشروع لدر كالد انسانا جميعا خلا ما
قاله بعضنا انما يبر ان النبوي اليه عليه السلام ذكر احكامه وذكرها في الوليد رضي الله
عنه احكام جبرلين اما في نرح انما يبر في الانسان اليكفت العواقب واذا نرح انسان من احكام
يرويها لم يفسد ما نرح احكام الا بان من عن طية الغلظ من ابده عنم واخذ في المشاق
الما الذي صبح عليه الحرام الا نرح ما قبا منه ويروا في عن الحسنة واليو بلف ان ذلك الما
كالم يعلم له في جنبه حتى لو شرح انسان من احكامه فذا شرح جبريه في ذلك الما لم يغسل بعد
اشرح ويصان وكان وما حصل ظاهرا وعرضه كما يعلم بوقوع الحاسنة وده وان اشرح في
اشرح وعلمها نجاسة ان كان الما شاقا لا يدخل فيه من ابويه ولا يعرف الشاة الفارة
يبسح في كحرف ما كان الناس يرون من اشرح ويقسمهم ولا يدخل من ابويه ما اشرح
العكس يفتلوا فيه وان نرح في كل نرحها اشرح وان كان الناس بعد نرحه ويقسمهم ويشرح
الما من ابويه اختلفوا فيه والتزم على انم يفسر اذا نرح الما الحسنة في الابي على قول
بكر لا يظهر ان احمر لولا عند وشراك نركا له نجسا ومعلوم ان يوسف ونامة الما في فضل
ماتت مولاته وجزيرة يرفعن اوجنته في كل مرة فيظهر في ذلك الشاة الجريد اذا اصابك من جنس
فتسرت على قول بكر لا يظهر ابا واصل في قوله اوجنته اذا ادخله في الماء الدلو اربعين مرات
ويجذب في كل مرة يطهر ويغتنق من ذلك احكام ان يكره سكا ستغرافا وصيب صبا ستغرافا في
اسراف وحرف احكام اذا شرح في كل مرة الما لا يطهر في شرح منه مثلا كان فيه مائة ملك
وقال بعضهم اذا شرحه شرا كان فيه مرة واحدة في كل مرة الما اجماع عليه والاولد احوط
فصل في الما المستعمل يقولون في الما المستعمل في الما المستعمل في الما المستعمل في الما
المستعمل في الندن لا يمتلي طهورا واختلفوا في طهره ونوره في المنسب الذي يصب فيه الما المستعمل
في الوقت الذي يجمع الما حكم الاستعمال اما المنسب العفوا على انه يفسد استعماله اذا
استعمله لظهوره واختلفوا على انه لا يفسد استعماله لسقوط الورق اذا لم يكن ذلك في ضد
العتد او اخرج الدلو من البسب قاله اوجنته وبويوصف بغير استعماله في
حرف المشقة لا يفسد استعماله وانما وقت سوت استعمال العفوا على انه ما احمه
الغفوا لا يفسد حكم الاستعمال وبعد الاولين العفوا اختل فان لم يبقه يفسد استعماله

