يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته ... اقبل على النفس واستكمل فضايلها
فانت بالنفس لا بالجسم انسان

اجاب بوجهين الاول بالمنع اي بمنع انحصار عبارته لان قوله كالحيوان مثلا وقوله في العدد كالاربعة اشارة الى حد المنع والثاني بالتسليم الى الانحصار وقوله الا ان المحقق الخ اشارة الى سند التسليم فان قيد الحيثية معتبر فيه كما اشعر به قوله اعني الحيثي والانسي ش

العرض والعكس

بل اما مفهومان وقد يقال المرجع انه يكون اسما وقد يكون حقيقيا او لهما مفهومان وحقيقات فان قلت ظاهر عبارته مغايرة تعريف الماهيات الحقيقية حقيقي التتمة كان تعريفي الماهيات الاعتبارية انسي البتة قلت في العبارة ايماء الى ان المحقق ان الماهية الحقيقية قد توجد من حيث انها حقيقة مسماة بالاسم وماهيته الثانية في نفس الامر وقد يتعهد الماهيات حقيقي البتة لانه جواب عما الذي الطلب الحقيقة وهي جواب عن هل البسيطة الطالبة لوجود الشيء المتأخرة عما الذي الطلب تفسير الاسم وقد يتعهد من حيث انها حقيقة مفهوم الاسم ومتعقل الواضع عند وضع الاسم وتعريفها بهذا الاعتبار انسي البتة لانه جواب عما الذي الطلب مفهوم الاسم ومتعقل الواضع وهذا التعريف قد يكون تفسير حقيقة ذلك الشيء بان يكون متعقل الواضع نفس الحقيقة وقد يكون غيرها فلهذا صح ان يجاب بانه قد يتجه التعريف الاسمي للحقيقي لان قبل العلم بوجود الشيء كيف يكون اسما بعد العلم بوجوده يقلب حقيقيا مثلا تعريف المثلث في بداية الهندسة شكل يحيط به ثلاثة اضلاع تعريف اسمي وبعد الدلالة على وجوده يصير هو بعينه تعريفا حقيقيا قوله وشرط كلا التعريفين اي الحقيقي والاسمي الطرد والعكس اما الطرد فهو صدق المحدود على ما صدق عليه الحد طردا كليا اي كلما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود وهو معنى قولهم كلما وجد الحد وجد المحدود وبالطرد يصير الحد مانعا عن دخول غير المحدود فيه واما العكس فاخذه بعضهم من عكس الطرد بحسب تفاهم العرف وهو جعل المحدود موضوعا مع عامة الكلية بعينها كما يقال كل انسان ضاحك وبالعكس اي كل ضاحك انسان وكل انسان حيوان وبالعكس اي ليس كل حيوان انسانا فليس هذا قولا اي كلما صدق عليه المحدود صدق عليه الحد عكسا فقولنا كلما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود فصار حاصل الطرد حكما كليا بالمحدود على الحد والعكس حكما كليا بالحد على المحدود وقد يفسر هما بغير من ان عكس الاثبات نفي فنفسر بانه كلما انتفى الحد انتفى المحدود اي كلما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه المحدود فضيا العكس حكما كليا بالحد بحسب الوجود على المشهود والمحصل والحد وجودا ان يكون الحد جامعا لافراد المحدود كلها قوله وشرط الحد ان تعرف اجزاء المحدود الخ اي ان تعرف اجزاء المحدود بالاسماء التي تعرف بالحد اجمالا في اللغة موضوع المركب الحدي اعتباري الذي هو الشيء وصف اقتضاء الغير عليه

واحتراج الغير اليه وهذه الاربعة داخلة في بناء ما قلنا التعريف اذ عدم الاطراد مفسدة اشياء ان اعرض في الحالة تعريف لما صدق عليه المحترج اليه غير مطرد انما نصير احد محترجي اليه فصل لان يحترج اليه الشيء اما داخلا فيه او خارجا عنه والاول اما ان يكون وجود الشيء معه بالقوة وهو المادة كالخشب للسرير وبالفعل وهو الصورة كالهيئة السريرية له والثاني ان كان ما منه الشيء فهو الفاعل كالنجار للسرير وان كان لاجله الشيء فهو الغاية كالمجلس على السرير والمركب كلمات للخطابة وقبايلة للخلق ونحوه لان كلا منهما يحترج اقسام المحترج اليه اطلق لفظ الاصل لغة على ما احترج اليه هو المادة كما يقال اصل هذا السرير خشب كما يقال الاربعة الباقية يصدق على كل واحد منها انه محترج اليه ولا اصدق عليه انه اصل فلا يكون التعريف طردا فعلم ان حد المحترج اليه لا يمنع اشتراط الطرد في حد التعريف سيما الاسمي فان كتب اللغة مشحونة بتفسير الالفاظ بما هو اعم من مفهوماتها وقد صرح المحققون بان التعريفات الناقصة يجوز ان تكون اعم بحيث لا تفيد الامتياز الا عن بعض ما عدا المحترج وان العرض قد تفسر الشيء قد يكون تميزه عن شيء معين فكيفي في تعيين الامتياز عنه كما اذا قصد التمييز بين الاصل والفرع فيقال الاول يحترج اليه والثاني المحترج الثاني امنع عدم صدق الاصل على الفاعل كيف والفعل مشترك عليه ومتعدد اليه وامنع عدم صدق الاصل على الفاعل كيف وقد اشتهر ان الاصالة والتبعية من الاضافات الثلاث والثالث كان كلامه في باب المجاز عند تباحث بان الاصالة والتبعية من الهاهيات بل على ان كل محترج اليه فهو اصل الرابع انا اذا قلنا الفكر هو ترتيب امور معلومة يتوصل الانسان ان لم يزد او اصل لربع ان ابتناء الفكر على الترتيب صادق عليه ظاهرا بل اعقليا بتفسير المصور وهو ترتيب الحكم على الدليل قوله والفقه لغة اللصوص بالتحريك مقصورا ومن فيه والمضاف اليه فيما صرح به تعريف احدهما والاخر تتمة وقيده تعريفا لثانيا لانه معرفة النفس لها وما لها مما يحترز ان مرجع الضمير النفس لانه اكثر الاحكام متعلقة بافعال المكلفين او الانسان لانه الاحاد الذي وقع عليه الخطاب وانما التزم ذلك لتصدير المعرف بالف الجزئيات عرفا لدليل والقصد الحكم عليه بالاصل صلة الاحاد الذي وقع عليه الخطاب وهو ضمير قوله لها وما لها الى ما يتعلق الانتفاع وعلى التقدير وقيدها بالاخروي احترازا عما يتنفع به النفس او تتضرر في الدنيا من الآفات والآلام والمشهد بالتفقه تعرف ان الفقه العلوم الدينية فتركه لعلم التقدير ثلاثة معانٍ تركه معينين احدهما قصد الثاني المحتملة تحته ثلاثة انواع الاول ما يجوز ولا يجب على اعيان الامة صلة الجواز وعلى صلة الوجوب والثاني ما يجوز ويحرم على الاول الثلاثة كما لها وما عليه الثواب والعقاب وعلى التقرير والاول للمعاني العقاب والعقاب وثالثها الثواب وعدمه ش

Copyright ... University