

تسمى من هذا الظاهر ان اكثر اجزاء العروق في
وما بالانسان من الكلبة والحي الذي ينظر فيه القيد
بعد اجراءه لكثرة معاطف عروقه واستدراكها بما فيها
ايضا من الصلب واكثر هذا العرف بعيب في القصب وكون
الجزء على ما يتبين من الصواب وبعد نبات الطالعين
ويشعبها يتوكأ الاجوف عن ريب على الصلب والجلد
في الاخذار ويضع منه عند كل فرق شعب رتاج حيا وتفتت
في العضل الموضوعة عن رها فيتفرع العروق في الاجزاء
ويتبين للعضل النضن في عروق تدخل تحت الفقار الى الخواصر
فاذا انتهى الى الخرافق او انقسمت من رجا اجزاء الاخر
منه وسرعان كل واحد منهما ما يدخل في القفا في تشعب
كل واحد منهما في ما فاتته القفا في عروق كثيرة واحدة
منها تفصل المنفرق والثانية تفرقه الشعب في عروقها
تفصل بعض اسنان اجزاء الصفاق والسلم في فرق في العف
التي على عظم العجز والاربعه فرق في عضل المقعد وفي
العجز والحاسية فتوجه الى عرق الرحم النساء في فرق
وفيما يتصل به والبقا في تقسيم القفا الى المثلثين
فمنه يتفرق في القفا وتقسيمه تفصلا عنقها وهذا التقسيم
في الرجال اكثر من جبال الكان القصب وللنساء قليل
والعروق التي تأتي من الرحم الجوانب بفرع منها عروق
صاعدة الى التناسل لمشارك به الرحم الذي والسارسة
تأتي الى العضل الموضوع على عظم العانة والسارسة
الى العضل الداهب في اسفله من العانة على الطول والثامنة
تأتي الى القبل من الرجال النساء جميعا والتاسعة تأتي
مالمس العجز في شرفها والعاشرة تأتي في ناحية الخواصر
سست عشرة في الخاصرتين ويتصل بطراف عروق في الخواصر
لاسيما الخرد من ناحية الثديين ويصير من جهةها
جزء غلبه العضل الاليتين وما يبقا من هذه
العقد في عروق في عروق شعوب واحد منها يتفرق في العف
التي على قسمة العف والجزء من عضل السفل العف
والسبية متعقبا وشعبا حركي كثير يتفرق
عق العف

وما يبقا بعد ذلك كما ينقسم كما تجل في عضل الركبة قليلا الى شعب
ثلاثة فالأوسط منها يمتد على القصبية الضعيفة الى متصل
الكعب والاربعه يمتد في عضل الركبة ثم يندرج في رتاج
في عضل الجبل النساء في تشعبه في عصبين تحت احد
فيما يدخل من اجزاء السابق والثانية التي ما بين العصبين
منها الى متصل الرتاج وتختلط بشعبته من الرتاج المتكرد
والثالث وهو الانسي فيصل الى الموضع المرفق من اسنان
ثم يمتد الى الكعب والى الطرف الجوانب من القصبية العف
ويصل الى الناحية المقدم وهو الصافي وقد صارت هذه الثلثة
الاربعه ثمانية حشبات في الخواصر من ناحية القصبية
الصغرى اثنا عشر حشبا في الخواصر من ناحية القصبية
وبعضها على اعلا ناحية الخرد والثاني هو الذي على الناحية
الوحشية من القصبية المذكورة ومفرقات الاجزاء السفلية
هذه هي عروق الاربعه في رتاجها على الشرح الاعضاء المشابهة
الاجزاء رتاجا اما الاعضاء الاليتة فمنها رتاج في كل واحد منها
في العظام المشابهة على العروق والمجالات ونحوه الان يتبين
وتشبهت امر القوى **القوة السادسة وهو القوة**
القوية وهي من وصول النصل الاليتة اجزاء من
بعضها كان كل من حيدل في فعل ما وكل فعل مما صلا عن
قوة فاصلا جعنا بما في تعليه واجل واجناس القوى واجناس
الافعال الصادرة عنها على الاطراف ثلثة حشبات القوى
التقسيمه وحشبات القوى الطبيعية وحشبات القوى الحواسية
وكثير من الفلاسفة وعامة الاطباء وخصوصا جالينوس
يرى ان كل واحد من القوى عضوا رئيسا هو حيدل وواحدة
تصل الى الحواسية فيرون ان القوة النفسانية هي حيدل
او الحواسية وان القوة الطبيعية لها نوعان نوع ثابتة
حفظ الشخوص في رتاج وهو التفرع في الرتاج
وعن رتاجها في رتاجها في رتاجها في رتاجها في رتاجها
الاربعه وهو رتاجه هو الكلب والواحدة هي حيدل
وهو المنصرف في الرتاج ليعضل من مشاخر البلدان
جوز من الشرح