

عن اول كثرة القيح والبلغم والوراك والدم والبرص على اكثر الامراض  
وكثير في امراض الزكام وينتد في الزكام مع اختلاف الجو والحرارة  
ثم يحدت الحنجرة وذات الرئة واليحمي وادوية الحنجرة  
ثم يحدت وجه الحنجرة فحسبه والظفر وافات العصب  
والصداع والتمزق والسكتة والصرع كل ذلك لا يشترط للوراك  
البلغم وتكثرها والمشايخ يتنازرون بالفتنة وكذلك  
من يشبههم والتمزق سطون يتعوز به ويكثر السور في  
اليوم استاءه بالفتنة من الصنف وغلامه ايضا يكون  
اكثر واما الصنف فانه محل الاخلط ويضعف القوي  
والاعمال الطبيعية بسبب قسوة التجليل ونقل الدم والبلغم  
ويكثر المراد الاضطره في اخر السور بسبب جعل السور  
واجناس الغليظة واحتقانها ويحل المشايخ ومن يشبههم  
قوي في الصنف ويضعف اللون مما جعل من الدم الذي  
يحل به ويضعف فيه ملة الامراض في القوي ان كانت قوية  
وحلت من الهواء معينا على التجليل فانفتحت مادة العلة  
ودفعها وان كانت ضعيفة زادها الحار الهوائي ضعفت  
بالاخره فسهقت ومات صاحبها والصنف الحار  
اليابس وربما انفتحت الامراض والرطبة مضاعفة طول  
مداد الامراض ولذلك نزل فيه الشر القوي الى الاكله  
ويضعف فيه الاستسقا وزلق الامعاء وليس الطمحين  
في جميع ذلك كله كثرة اخلط الرطوبات من قوت  
استقل خصوصاً من الراس وما الامراض القويته مثل  
جم الغت والمطبوقة والحرقه وضموه البدن من الاوجاع  
اوجاع الاذن والربيد وتكثر فيه خاصته اذا كان شديداً  
الريح والحرقه والشدة التي تناسبها واذا كان الصنف  
رديداً كانت الحجات حثية الحمال غير خات حرقه  
وخاء البسة وتكثر فيه الحرقه وكان شديداً الحمالين  
لناسبة الحار الرطب لذلك فالجار جعل والرطبة  
ويوسع المسام

المصالح  
نعماء وهو الذي  
لا يشترط

فان كان الصنف حيوياً كثرت فيه الاوسنة وامراض الحول  
وتصبت واما الصنف الشمال فانه نصيب كونه يكثر في امراض  
العصر وامراض الحول امراض حرقه من لان الحول  
بالحرقه الباطنة او الظاهرة الحاضرتها بزيادة ظاهرها  
وهذه الامراض كالنوازل واسمها واذا كان الصنف حيوياً  
يايساً انتفع به المبلغون والنساء وعرض لضعف الصنف  
وما يابس وحسبات جافة مزمنة وعرض لاحتراق الصنف  
للاحتقان غلبة السور والما الحريف فانه كثرة الامراض  
لكثرة تردد اناسه ستم حارة ترزاه الى رد وكثرة القوا  
وضاد الاخلط بها ولا تخلط القوي في الصنف والاخلط  
تفسد في الحريف بسبب الماكولات الرديئة وسبب  
تخلط اللطيف ويقا الكيف حرقه وكان انما يخلط  
من نور الطبيعة للذوق والتجليل زده البرد الى الحرقه ونقل  
الدم في الحريف جلال هو مضاد الدم من لوجه الايمن  
على قلوبك وقد قلنا تجليل الصنف للدم ونقله  
منه وتكثر فيه من الاخلط المراد الاضطره في الصنف  
والاسود لان الصنف يرمد والحريف يرمد واورد  
الحريف مواد المشايخ موافقة لها والحريف يرمد  
شدة في امراض الحريف هي الحرقه القوي والقوي  
والاسطوانات ووجاع المفاصل والحجات المختلطة  
وحسبات الرب كشر السور لما او حرقه من عليه ولذلك  
يعظم فيه الحمال ويضعف فيه تقطير البول لما بعرض الفتنة  
من اجلاء المزاج في الحرقه البرد ويعرض ايضا غلبة البول  
وهو الكثر عرضاً من تقطير البول يعرض فيه لضعف الامعاء وذلك  
لضعف البرد فيه ما رفق من الاخلط الى البطن الذي يعرض  
في حرقه النساء ايضا وتكون فيه الرطبة مزاجية وفي  
الربيع الحرقه لان ماله كما منها من اخلط الذي  
يترس في الفصل الذي قبله وتكثر فيه البلاوس الما يرفع وينفع  
فيه السكتة

الرباع والدم  
المصالح  
نعماء وهو الذي  
لا يشترط