

الفصل السابع في علامات غلبت خلط خلطه اما الدم انما يظلم
فولما يتم مغايرته لعلامات الاستلاب بنحوها لاوعيته والذالك
قد يحدث من غلبته تقاعق الدم وفي اصل العيون خاصة
والراس من الصدغين تيبه وتساوت وعشيقان وتغاسر في
وتكدر في الحواسر في بلاد في الفك واعضاؤه لا تلبس ساوي
في الغبير مضمونه وجرع في اللسان وربما ظهر في العنان
وما يميل في الفم من غير عرض سيلان حبر من المواضع السبعة
الاصلع كالبحر والمقوع والمثني وقدر بل عليهم السماع
والشعر السالف والبدن والسق والعادة ويعد
العبد في الفصل والاحلام الدالة علم مثل الاشياء
يرأها في النوم ومثل سيلان الدم الذي منه وشا في
في الدم وما تشبه بها واما علامات غلبت خلطه في
في اللون ترهل وين لمس ووردة في لون في
وقلة العطش لان يكون جافا ومضمونا في الشحوب
وضعف الهضم والجشأ والجامض وبياض البول في
النوم والكسل في السنة رخا والاعصاب والبدانة وينض
ليس لها الطول والنفوذة ثم السوز والعادة والذالك والسالف
والصناعة والبدن والاحلام التي ترمى فيها ساءة وانها
وتلويح واسطار ويزرع في واما علامات غلبت الصفرة
فصفر اللون والعينين مرارة الفم وحشونة اللسان
وجفافه ويصلح الحزين والسيلان والنسب البار وشك
العطش وسرعة النقص وضعف شهوة الطعام والغشيان
والقصر في الاضفر والاضطر واخلاق الازفة وتشنج
كفر في الابرتم النديم السالف والسوز والراج والعادة والبدن
والوقت والصناعة والاحلام التي ترمى فيها التبران
والريبات الاصفر ويرى الاشياء التي لا صفرة لها صفرة
ويرى التها وجرارة حمار او يمسس بها النسيه والذالك واما
علامات غلبت السهولة فيقل البدن وموودة وبسواد
الدم في نظره وراه العذ ولا يقواس في حراق في
المحرق والنهم في الكاذبة وورق كره والسوز وحمر
وكون البدن سوادا وقل ما يتولد السوداء

في النقص

في الابدان البيض اللين والبرق حذون لها في السوز والقرح
الرجية وعلم الطحال السن والمزاج والعادة والبدن الصفاة
والوقت والتذبذب والسالف والاحلام الهائلة من الخلل والفتوات
والاشياء والسوز والحقاوق **الفصل الثامن في علامات كبر**
الذالك في السلد انه اذا اجتمعت مواد دلت دلالة عليها
واجتمعت شدة ولم يحسن دلالة الاستلاب في الدم كتم فتمت
سدره لا يخاله واما الثقل فحس في السلد انما كانت السلد
في مجازي لا بد من ان تحرك في مواد كثيرة سلا بعض من
في الكبد فان ياصير من الغلظ الكبد اذا عاقته السلد
عن النفوس اجتمع من كثير واكتسب في نقل ثقلا كثيرا فوق
ثقل الدم ويترجع في اليوم ثقل الشقة وعدم احمي واذا كانت
الدم في غير هذه الحواسر المحسنة نقل واحسن ما احتيا
تقود الدم في الجملد واكثر من سدره في العروق والوقت
اصغر من اليوم لا يدع في مجازي في السلد
الفصل التاسع في علامات الدالة نقل الراج
فالسلد علم ما يحدث في الاعضاء والاحتساب من
الاجزاء وذلك تابع لما تغل من تقريف الاشياء في السلد
عليها من حركات بعض الاعضاء ويستدل عليها من الاصوات
ويستدل عليها بالنسب الى الاجزاء فان الرجاء المذك
على الراج لا سيما اذا كانت مع خفة فلان كان يخالها
من الوجه فقلت الدالة وهذا لما يكون اذا كان في
الانصاف الاعضاء والاحتساب واما مثل الكبد والعظم العروق
فلا تدمن ذلك فيها بالوضع وقد يكون من راج العظام ما كثر
العظام كسيرة في روضا ولا يكون وضع الراج في العظم المتكسر
لما كبره واما الاستدلال على الراج من حركات الاعضاء ونقل
الاستدلال في اختلافات نقل راج يتكون في تركيب
الاقبال والتجدد واما الاستدلال عليها من الاصوات فاما
الذالك من الاصوات منها انفسا كالفرفرة ونحوها وكما يحس
في الطحال انما كان جعسا من كبره واما ان يكون الصوت
يفعل فيها فرفع كما يميز من الاستدلال في الطحال
بالعرب واما الاستدلال عليها من طريق النقص

في النقص

Copyrighting university