

هذا هو الفصل الثاني عشر
في بيان كيفية
الربط بين
العضو والدم

ما

فمثل ان ردم الرب يجعل النبض خفا قيا وورم الكبد في ردمها وورم
الكبد حصر وورم العضو القوي الحسني للمعروف والحج
تشتتيا غشيتا **الفصل الثالث عشر** في بيان كيفية
النفسيانية اما الغضب فانه يغير من القوة وينسب
من الروح دفعة بجعل النبض عظيما شامعا جاسرا
متواترا ولا يجب ان يقع فيه اختلاف لان الانفعال
مشابه الان مخالفة حوت وقارة غلب ذلك وتارة هلا
وكذلك ان خالطه جعل او منازعة من الغشاق وكلف الاست
عن نفسيه وحركته الى الارتفاع بالمعصوم عليه واسا لان
جرح ان خارج بوق فليس يبلغ مبلغ النبض بل يجب
السرعة والاه في اجابة التواتر بل ان كان خيرا
ليسا متفانيا ولا ذلك في السرور فانه لا يعلو الاكثر
مع لبن يكون لاطا ونفاوت واسا الغشاق لان الحرارة
حسنة فيه وتغير القوة الضعيف يجب ان يكون النبض صغيرا
ضيقا متفانيا وليسا واسا الفرج يجب ان يكون النبض
سريعا متفانيا مختلفا غير منتظم والميزان والمنتدح يغير
النبض تغير الجهر **الفصل الرابع عشر** في بيان كيفية
المضات الطبيعية هي النبض في تغيرها اما بالجدد منها
من سوء مزاج وقد ضرب نبض كل مزاج واما بان يصفه
القوة في صغر النبض وتقلها وان كان الصغرى شديدا لجلد
كان لانظام ولا وزن والاشغال وكل كثر ما نية
كانت رطبا او غير ردم واسا بان يجل القوة في صغر النبض
ضعيفا وهذا كما هو الشد في الالام النفسانية القوية
الحكمة الثانية من التحفة الثالثة في الازوال والبول
وهي بلتة غير فصلا **الفصل الاول** في بيان كيفية
لا ينبغي ان يكون طريق الاستدلال في الازوال الاول
من اعانة سائر حيا ان اول الجواب اول اول
ورم بلتة الى انما جعلت في ردمها من الازوال
شرب مما اذا اكل طعاما قويا من ردمها وان صافيا من ردمها
او شرب كاس من شربان او شرب شربان فانه

للطبيخ

للطبيخ

للطبيخ

للطبيخ

والزفران والورد
كلها ما شانان للربط

وقد يستعمل رطبا في رطب ويقعد فيه كثيرا فيجفف التحليل
والنغوش وقيل يقعد فيه لئلا يفرط في اكتشاف البدن منه
قيل العرق والجوام فلا يستعمل على الرق والخلال فيجفف شيئا
ويجفف ويضعف وقد يستعمل على قرب عمد الشمع
فيستعمل ما يحجب الظاهر للبدن من المادة الا انه يحدث الشدة
بما يضر بسببه الى الاعضاء من المعوق والكبد من الغذاء
غير النبض وقد يستعمل عند اخر الهضم الاول قبل الخلاء
فيضعف ويسكن اعتدال ومن يستعمل الجوام للربط كما
يستعمل اصحاب اللذيق في تعليمه ان يستعمل في الماء
ما يرضعها ثم يجرها الى ردمها ليزيد في الرطب ويجبس
المزجة المتألفة في السام ويجففها داخل الحبل والار
بيضا المقام والار بخارها موضعها معتدلا وان كان رطبا واصبت
الار على رطوبتها يكثر البخار في رطب الهواء وان نقلوا
من الجوام غير عينا واسا في شربهم بل على حفة شربهم
وان يطيبها بالطيب البالد كما يخرجون وان يزرعوا في
المسلة ساعة الى ان يعود اليهم النفس المعتدلة والاسبق
من الرطوبات شيئا مثل ناي الشعير ومثل لبن الازا ومن
اطال التمام في الجوام حريف على الفشي باسما ان القلب يتغير
اولا الفشي الجوام كثر من متافعه مضار فانه يفسد
الفسبان القبول الى الاعضاء التي بها ضعف ويرشح
الحسد ويضر بالجيب ويحلل الحرارة العززية ويسقط
الشهوة للطعام والضعف في الماء والجوام فصول رجمة
المياه التي يكون في ردمها فانها كانت نظيفة وكه رجمة
وحريفة ورمادية وما جقة طعنا او بضعفة فان لطفها
تغير من ذلك او لطفها فاما من الجوام مثل حبة
وقد الكبريت وغير ذلك فانها تملأ ردمها وتغير
الشرط الذي في شعراتها من المواد القوية وينتفع
اصحاب العرق المدني والمياه النحاسية والحديدية
والمالحة ايضا شفع

٨١

للطبيخ

Copyrighted material University