

خلطه التامير وليس يشغله الآن لطف التامير من كونه دونه
 التقليل من حوت فيه السراجه والاغذية الحارة تتوارك في
 الاستحسان لا سيما البرزوري فانها تقع انواع السكتين
 ان كان من سكر وان كان غسلا فالساجد منه كان وبالارادة
 تسحبها ماء الحسل في شايه والكوي والخلطة تبعها جارا التامير
 سكتين قوي المرور وينجم بارد السراجه شيئا من الفلج
 والفرج في الاعذار الطيبة في حفظ الصحة وقا حوت
 اللقوة والحل والخلطة بالفضل من احتاج الحلة احام
 سببه الاغذية قسيه الكيم من صلا حوت السلايه
 منها غير الكبد في بعض اصحاب الرصاصات والتعب
 اجل الاغذية والخلطة وما يعينهم عن هضمها قسيه
 واستنفر القوي في الكبد بخرضهم لكثير من العزير
 من ابد العزير يستند اكله من القوي وما لم يهضم
 بعد هضمهم من الرصاصات في اكل العزير اوله وخصوه
 وغيره من الرصاصات الذي يهضمه من الرصاصات
 لهم من رصاصات وخصوه اذا شاكلوا القوي الرصاصات
 يوازي المنع من الرصاصات الموروث مع الصدف ان يوازي
 الضام وهي مثل المشيش والنوت والضم والنوت والاضام
 وان يوازي وغيرهما هو حوت فان كما يجملا الدم ما سكت
 في السكت علبان عصا ذلك القوي من خارج وكان في القوي
 الرصاصات فانه هضمه في ذلك كماله بل هو الذي خلطه
 وان كان ما ينفذ تحت القفا والفتاه ولذالك ما كان المستنقذ
 من هذه الاغذية مع بعض من الحرات وان يرد في الرصاصات
 الاية واعمال الخلط المائي ربما يضره ان يصير صلبا
 وذلك اذا خلطه في العزير وهو الذي استعملوا في
 قبل ان يخدمه المائيات بل لا كانوا ينفذوا من الرصاصات
 برصاصات ايضا خللت تلك المائيات في الرصاصات
 واعلم ايضا انما كان في الدم حام ومائي منع من الرصاصات

المصنوع المدون في عمل الخلد وخلق من ماكل القوي ان مشي
 بعنه ما شمل كل علمه بالبرق والاعذار التي توارك في الخلطة
 الكرخ الغليظ والرصاصات بها حبات الحرات لتعفن في الماي
 منها الدم وتسد من المزج واخلطه منها بالبرق في الماي
 وتنعين البراري منها بالمدان وحدة الدم المثلث في الماي والقول
 المايه مما كثر في الماي في التندنا وكان المشقة مما كثر في
 في الصيف ومن صا الى ان ياكل من الاغذية الرصاصات في
 المرات ولا توارك في الخلط بها ما يضرها فان يرض بالخلط
 شرب عليه ما يرض من الخلد والزما ويصنع من الخلد
 والدم في حوت ونعمه الاستفراغ ومن تارض بالما من
 تما وعلمه الحسا في الشرب الخلد وذلك قبل الضم
 والانهضام وكذلك يستدرك ارض الدم بالعصم مثل
 الشفا هليلج وحب الام والخروب التماي والنمق فان يرد
 وبالرصاصات الرصاصات المرقا ما في الخريف مثل الكوايم والنوم
 والصبا والعكس ومن كان يرضي الاخلط من الرصاصات
 وشع عليه بالخلط والمجون من كان يرضه من الخلد
 بالربط السرم الا انهضامه قاله حالمون الخلد
 هو العاروق كل كعبه كان يرضه فليس يخلو ولا حاصه لا يرضه
 ولا يرضه ولا قابضه لا يرضه والخلط اجل العمل الغليظ
 من المشقة والاسكتان من الخلد المايه لتعفن
 العوة وبغضه اللون ويحفظ الضم في الدم
 يسكن يذهب بالشموع ومن المايه يسكن في المايه
 حطب الصبر وكذلك الخريف ومن المايه يرضه المايه
 والمالغ يرضه بالعين والفتاه الدم المايه انما توارك
 حدة نداء ربح الشده والخلط اللزج انما الخلد وكذلك
 الحسا يشده من الخلد المايه الحما المشقة وكذلك
 الحسا يشده من الخلد المايه الحما المشقة وكذلك
 لطف الدم من تارة وتارة على ما كان بالبرق في المايه
 الخلد الدم فان تارة واحتاج الى ضد وان كان يرضه الخلد

الوطي

الوطي