

مخرج ما يعتدي به فضلا عن انهما سبعة ايام
 الكبر وطول النفوس كمال الشهوة والفتنة
 ما يتولد منه من الدم واستنساخه كما يكون
 من الشهوة والجماع والفتنة وسرعة خلقه
 الكلي من الشراب ومن سحره من سحره
 النفوس والارواح ان ينزل في سقوط القوم
 ويومئذ المذقة والقوة يفورث هضم الغل
 تنوع الغذاء والضمير والافق ان سبق
 صواب من حمله به فيصير على النور
 تنوع الخلق ايضا لسرور الشدة لثبات
 الاعتناء المطع الضعيف وان ان القوة
 القوة ونور العقل الضعيف من عرض
 سرعها واما المعالجة باليد والقدم
 احد انها تارة من اختيار اليد او
 او باسما واليدى فان اول اختياره
 الى فان اول نقل رويته الى اول نقله
 او يرون تم او غير ذلك والسالت فان
 كما في اختيار كسفة الدواء على الاطلاق
 بالوقوف على قوة المرض فان اعرف كسفة
 ان يخار من الدواء ما يضاهيه في كسفة
 الضل والصحة يحفظ بالشكل فاما كسفة
 التي جميعا فيعرف على سبيل الحسب
 من طبيعة الحضور من مقدار المرض
 بموازنتها ولا يتا التي هي الحسب
 والفصل والبلد والجماعة والقوة
 طبيعة العضو بعض معرفة امور
 وتخلت به ووضعها في سائر
 من اجزاء الطبيعة من اجزاء
 كم بعد من اجزاء الطبيعة فيعرف

قاله ان المزاج الصبي بارد والمريض حار
 يدل كثر يحتاج الى تليين كثر وان كان
 الخطب فيه تفرق لسبب واما من خلقه
 ان الخلقه على كسفة تستعمل في
 من الاغصا وما هو خلقته سهل المشا
 روية حال فيندفع عن الفضل بل والطيف
 ومنه ما ليس كذلك يحتاج الى دواء قوي
 متماثل وبعضها متماثل في المجلد لكف
 والكشف يحتاج الى دواء قوي فالنور
 القوي السهل يحرق ولا من اجل ذلك
 ثم الدم الخليل من جانب واحد ثم
 كسفة ملز كما كسفة من الذي لم يحرق
 كل من واما من يفرح الضعف فالوضع
 واما مشا كسفة فالوضع من المشا
 ما يتشارك به من حذب الدواء واما
 فان المادة في حذب الكسفة مستغنى
 وان كانت في تفرغ الكسفة مستغنى
 لان حذب الكسفة مشا وكسفة العضو
 مشارك للمشا واما الاسفاج من حذب
 وهو من حذب احد اجزاء الجسم فان
 وسطت اليه الاذوية المحتل في حذب
 حذب الكسفة فان الاذوية المحتل في حذب
 الحسب اليه يحتاج الى ان يزل في قواها
 التي يلقاه الدواء يجب ان يكون قوة
 الحسب وان كان يندفع من اوله وهو
 الحسب في قوة الحسب ان يفرق الكسفة
 الحسب اليه من الحسب ان يفرق الحسب
 الحسب ان يعرف ما الذي ينبغي ان

Copyrighted University