

حفظ قوة المصنوع من حال استنفار غير الواجب له والتمس
ما اخره من بلش والتوم يقرب الفضل عما احسنه الكسبا
في الاعضاء والاستحجام قبل الفضل رعا غلظ من الحلال
وهيئة المزلق الا ان يكون المفضل شديدا غلظ الدم بالمفت
بمغى ان لا يقدر على الامتلاء اجزم بل يتلذذ في الغذاء
ويستلطفه ولا يركدك يجب ان لا يتراض احد بل
الى الاستلقاء وان لا يستعمل غيره استعمالا محلا
اقصد فتور عر عليه اليد اقصدك من اليد الاخرى بقصد
الاحتمال ووضع عليه مريح الاستفلاح وطاخر اليه
القوية وذا الفضل من العالف على كرم الاخلط صا
الفضل علة لتوران تلك الاخلط وخرها في حرج
فصل فتور والدم السواد في حرج الى تصدقوا تحت
في الحالك ويعقب عند التفتيح خه امراضه السليمة
والفضل كبر ما به الحيات ويطا الحيات كسبل
كحل العفونات وكل حجة افضل من ان يتناول
قلناه في باب الشرب واعلم العروق المفضولة بفضها
اوردة وعضها شرب من والسلم من بفضل في الابل وسواها
ما يقع فيها من الخطر من في الدم رافل الحول ان يحدث
ام الدم وذلك اذا كان الشئ ضيقا جدا اذا امتزج
الدم منها كانت عطية المنعم في امراض خاصية بفضل
هي لاجلها والترفضا لسر بان ما يلحق اذا كان
العضو الجوار له امراض رخص سقيمها من لطيف جاز فانا
فصل الشربان الجاور له ولم ين مما منه خطر كان عظيم
المنفعة والعروق المفضولة من اليد الاورد فستتم
القيفاك والاجل والباسليق وحمل الورد والاسلم
والدمي مختص باسمه الابغ وهو سعة من الباسليق واسلمها
القيفاك رجب في جميع الملتان في حرج الما نص
لا تحتد ولا جلام بغير الدم ولا جلام كما يهرون
آفات العصب والشربان وبذلك القيفاك فصل
الاول ببار القفاك لانهما مفصلية وفي غير العصب

انها

الامر بالخلاف وعرق الساس والاسلم مع وتاخرى الا
فيها ان بفضل طوره ومع ذلك فيبقى ان يلقى القيفاك
عنى اس العصبلة الى الوضو اللين ووسو بفضله ولا يتبع
بعضا بفضله فيزير والنز من وقه عليه الخطا في موضع
فصل القيفاك لم يقع بفضله واجزة وان عطيت
انما يحرق النكابة بتلك الضربات وارتباط فصد
القيفاك هو الذي الطول ويوسو فصد في الورد
بين واذ لم يوجد بل بعض شعبة التي وحسن الساعد
والاجل فيه خطر للعصبية التي حية وريما وقع في عصبين
يجب ان يتهد بفضله في الورد في صدق وريما كان
قوية عصبية رقيقة مودة كالورد في رجا مع ذلك
ويخطا من ان يصيدهم الضربة بحيث خلا من
ومن كان عرقه غلظا من الشعبة في رجا من والحما
فيها اشهد كاتبة فاذ وقع الغلظ فاصدت تلك العصبية
فلا يلح العصب وضع عليه ما يمنة الحامر وعالج بخل
حراجات العصب وقد قلنا في باب الكباب الورد وانا
ان يقرب منها مبراز من شال عصا في عصب العصب
والصندل بل رخص فواجبها والبدن كل بالدم من الشرب
رجل اللعاق ايضا الا صوب ان بفضله موزا الا ان يكون
مرورا من الجابدين مفضل ولا بالباسليق عظيم الخطر
لوقوع الشربان بجزية ولوقوع عصبية واعضله بجزية
في صدق فان الشربان اذا اتهمه بوق الدم وعسر خروج
ومن الناس من يكتيف باسليق شربان فان اعلم
احد ما يلحق به فقل من فرما اصابت الماء فليلك ان
يتعرف هذا واذ اعصب فقر اكثر الامور بعرض هناك
استفاد خزانة من الشربان وتارة من الباسليق وليف
كان في حال الرطاب ومعه الفو مستر في رجا
العصب فان عا بعد فان كبر في كماله وانزلت
الباسليق وصدت الشعبة المسماة بالارطمة في
على السبي الساعد الى اسفل