

كوكب المسلسلة وكوكبه ثلاثة وعشرون كوكبا من الصورة =
 سوي النير الذي على الراس فانه على سمة الفرس ايض وهو الاول **كوكب**
 الفرس الشمالي الى المربع الثاني وقد تقدم ذكره في كوكب الفرس الاول من
 كوكب هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلاثة الثانية للسير
 الذي على الراس من القدر الثالث من اصغر وذكره بطليموس مطلقا والثاني
 هو الشمالي من الثلاثة على المنكب اليمين من القدر الرابع بينه وبين الاول
 ارجح من ذراع والثالث هو الجوزي من الثلاثة على المنكب الايسر من القدر
 الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين =
 والذراع هو الجوزي من الثلاثة التي على العضد اليميني والخامس هو الشمالي
 منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغر
 وذكرها بطليموس مطلقا والسادس فيما بينهما متأخر عنها الى المشرق قليلا
 من القدر الخامس من اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة
 شمال الالشمالي عن الثلاثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجوزي من الثلاثة
 التي على الكف اليميني والثامن هو الاوسط من الثلاثة والتاسع هو
 الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع
 نحو ذراع وهي الثلاثة التي على راس الناقة مع الوحد الذي لم يذكر بطليموس
 وقد نقتصر وصفها في كوكب ذات الكوكبي والثلثة كلها من
 القدر الرابع من اعظم وذكرها بطليموس مطلقا والحاد عشر على العضد
 اليسري في ناحية الجنوب عن الثلاثة التي على المنكبين من القدر الرابع من
 اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو اصغر من الثلاثة التي على الكف اليميني
 والحاد عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظم وذكره

بطليموس اثنان الرابع ويحمل باليد **نوب** والمستغرق عن الما شرقا الذي
 على العضد اليسري ارجح من ذراع والثاني عشر عن الجنب
 الايسر وهو النير الجوزي من الثلاثة التي على وسط جملها خلف الثلاثة
 التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغر وذكره بطليموس من
 الثالث مطلقا وهو انور من الجوزي من الفرع الثاني الذي على متن
 الفرس وطرف الخناجر آخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان
 يكون هذا الثاني عشر والاو **كوكب** الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة
 في قدر واحد ويرسم على الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة ويطرف
 الحوت والثالث عشر هو **كوكب** طمن الثلاثة بينه وبين الثاني عشر
 النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجوزي من الثلاثة
 التي على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغر وذكره بطليموس مطلقا
 بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلاثة هي التي ذكر
 بطليموس انها من فوق الميزن والخامس عشر هو النير الذي في الرجل
 اليسري من القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة
 والسادس عشر هو الذي في الرجل اليميني من القدر الرابع وذكر بطليموس
 اثنان اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر وما يلي عنه
 الى الجنوب مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس
 مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر
 النير الذي على الرجل اليسري شمال الى الرجل من القدر الرابع من اعظم
 والتاسع عشر هو الجوزي منهما من القدر الرابع ومما جمعها على ما بين
 الكفة اليسري وبنها في راي العين مقدار شبر والعشرون

بطليموس