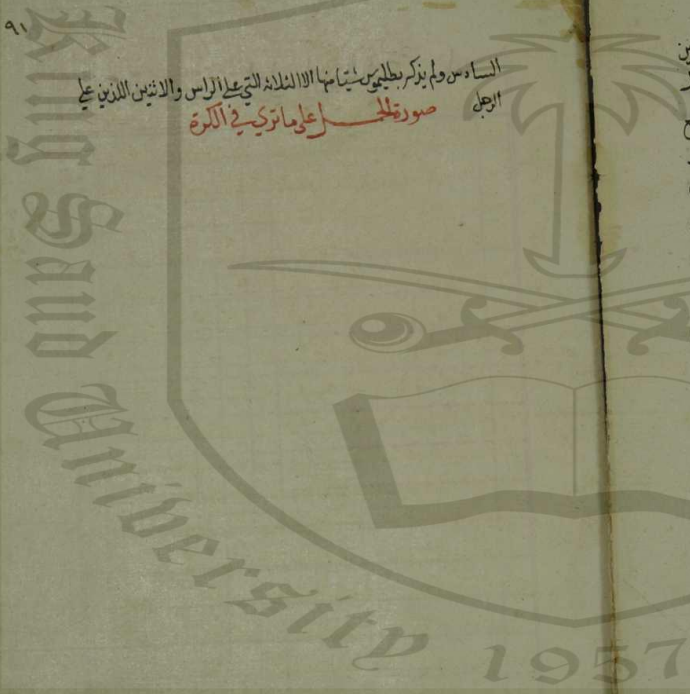


عن الصورة فزوي **بسم** فجم انما ستم الاثنى عشر المدين على قرن الشيطان
والشرط وهو المترا الاول من منازل العرش لانه هذا القسم من البروج وهو الاول
من الاقسام الاثني عشر ويجول هذه الصورة فيه في وقت الرصد للشمس لجميع
الغلات وانها تضيف اليها الخامس من الخي الذي على جنوب العالم بالقرن
منه فيسمها الاشراف والسطح اربع وروى اخرون انها تسمى النير الذي على القرن
مع الاول النير الخارج في الصورة الذي ذكره حسن انه على الخاتم الشرطين وان
الجد بن كوكبي **النسب** وطول خط البعد بين القرنين وانها تضيف اليها الاول
الجوني من الاثنى عشر المدين على القرن وتسميها الاشراف والسطح وتسمى الاول النير
الخارج عن الصورة الناطح ويسمى السابع الذي على منشاء الائمة مع الثامن المتقدم
من الثلاثة **التي** على الائمة مع الحادي عشر الخي الذي في القرن وهو على
منك شبهة بالمستواوي الاصلاح على خط الحمل البطين والبطن اربع وهو المترا
الثاني من منازل القزوين كثير من مؤلفي كتب الاقوال ان البطين هو من ثمانية الكواكب
الاربعية الخارجة عن الصورة بخلاف الناطح ولذلك حكوا انه على عشرين
المنكب اربا وبذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على
رجل مسك رأس الغول وهو الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكب
وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت للخارجة عن الصورة
والاربعة جعلت بطن الحمل من زوايا **صغرت** به بالاضافة الى بطن السمكة
العظيمة التي تسمى الحوت وقد رويت على لواء اثنين من عمل الخراطين قد كتبت على الائمة
البطين فاما **هذه** الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنى التالسين
سما على رجل الغول وصورة الغول يتصل من عند النير الذي على الراس بشرطين
من كواكب خفية على سطح كل سطح منها يتصل بالرجل الذي يليه وفيها من التندر

السادس ولم يذكر بطليموس شيئاً منها الا الثلاثة التي على الراس والاثنى عشر المدين على
الرجل **صورة الخي على ما تروى في الكرة**



Copyright © King Saud University