

عشر الذي على الوجه وبين الحاس عشر الذي على العيين الشمالية
 على استقامتها من القدر السادس من اعظم ميل الثاني من القدر
 الحاس عشر من اصفرم وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدرمان
 على الخط اعلى من ثلثي راع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلم
 الحادي عشر الذي على النحر في زاوية صورة الكوكب على النحر من
 ذراع منه من القدر السادس مذكر وقد صارت هذه الثلاثة على خط
 مواز للخط الشمالي من صورة الدال قامت الكيفية التي دون القدر
 السادس على نفس بدن النور وجوابه فلانهاية والعرب سمي التاسع
 والشرين والثلاثين والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين السعيا
 وفي خلاها كوكبان او ثلاثة قد صارت مع الاربعه مثل عنقود العنب
 متقاربة بمجمعة ولذلك جعلوها مثل مئذنة كوكب والحرد وسعويها
 النحر وسموها ايضا بنجر الثريا وسميت الثريا لانهم يتركونها
 ويبطلونها وينعمون ان المطر الذي يكون عند نواها تكون منه
 السروع وهي نصف ثوري وصغر وهما المتقارب كوكبا صغرها وكلم
 ذكروا في كتبهم انها على حلة الحول وهي على تمام النور بينهما وبين
 اخر كوكب في البيت كحرف ثلاث اذرع في راي العين وهي المئذنة الثالثة
 من منازل القمر وتسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبيه الدرمان وهو
 النير الاحمر العظيم وهو المئذنة الرابع من منازل القمر تسمى مئذنة
 لوبلة الثريا وسمي بالبحر وقالي البحر والبحر بكسر الهمزة والجرح بالضم
 ايمن ويسمى ايضا المئذنة مع ذلك ايضا اذ راي النحر وحادي النحر ايضا
 والعين وهو الحمل العظيم ويسمى النحر الذي من الكواكب الثلاثة وهي
 صغارا

٣ منزل
 ٤ منزل

٩٥٧

Copyright © Saudi University

صغارا