التي حوالي الكلب وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار وجهتها
ا	الذي في ناحية الشمال من قلة راس الكلب	ح	ب	يـ	شمال	كه	نه	د
ب	ابعد الاربعة التي كانها على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرين الى الجنوب	ب	كب	مب		سا	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		نع	مه	ه
د	الذي هو اميل عن هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	مب		بر	ح	د
ه	التالي من الاربعة وهو اميلها الى الشمال	ب	كو	بب		بو	ح	ه
و	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم مما يلي المغرب عن الاربعة	ب	ى	مب		نه	ل	دص
ز	الوسط منها	ب	ع	ب		بر	م	دص
ح	التالي من الثلاثة	ب	نه	ب		نط	ل	دص
ط	التالي من الاثنين اللذين تحت هذه	ب	يا	مب		نط	م	ح
ى	المتقدم منهما	ب	ح	مب		بر	م	ح
يا	الباقي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ب	د	نب		بط	ل	دص

فذلك يا كوكبا منها في العدد الثالث وفي الرابع وفي الخامس

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راس التوامين وبين النير المعظم الذي على فم الكلب الاكبر يتاخر عنهما الى المشرق احدهما انور في العدد الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في راي العين نحو ذراعين من العدد الرابع والعرب يسمونه شامية لانه يغيب في شق الشام ويسمونه الشعرى الغميصا لان عندهم انه لحقت سهيل وانه لما عبرت اليمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه

في

في ناحية الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمضت عيناها وتسمى الاثنين النيرين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع الاخرى النيرين اللذين على راس التوامين ومر النير منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء واكثر الرواة زعموا ان المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين اللذين على راس التوامين

Copyright © King Saud University