

كوكبة الجوزاء وهو الجبار وكوكبه ثمانية وثلاثون كوكبا من الصور

وهي صورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طرفية الشمس انشده في صورة
الانسان لم راسه وسنكبان وجوانا وسمي الجبار لانه على كرسياين ويرده عصى
وعلى وسطه سيف والاول من كوكبه هو الشمال الذي على موضع الراس وهو
ثلاثة كواكب صفراء متقاربة على مثلث صغير اقام بطليموس وسط المثلث
مقام كوكب ووضع طول وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين
يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر قريب والثاني هو النير العظيم
الاحمر الذي على منكب اليمين من القدر الاول من اصغر وبينه وبين
الثلاثة التي على الراس نحو ثلاثة اذرع برسم على الاضطرلاب وسمي منكب الجوزاء
وبالجوزاء ايضا والثالث على المنكب الايسر ولام الذي على المنكب الايسر
من القدر الثاني وذكره بطليموس انه من اعظم بيده وبين المنكب الايسر
اربع من اذرع وبينه وبين الثلاثة التي على الراس نحو ذراعين والواحد بين
الثالث الذي على المنكب الايسر والغريب منه من القدر الرابع من اصغر بينه
وبين الثالث ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يسيرا الى المشرق قلب لا
على وقع اليمين من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق
اربع من اذرع والسادس على شمال الخامس على الساعات الايمن من القدر
السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس الثاني على
خط فيه تقويس وجدم العقويس الى الشمال والسابع هو الثاني من الاثنين
المقار بين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس من اقل من ذراع من
القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الربع في الكفة اليمنى والثامن قد امل السابع
بالقرب منه من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الكفة اليمنى ايضا وبينه وبين



Copyright King Saud University