

وان كان باليا متقطعا فانه يسلك المرأة
 ويضربه باله النسيج والشقه من راي انه
 يشيح نوبيا ثم قطعه فان الامر الذي فيه
 ينصرم ويبلغ لغره **ومن** راي انه لا يتم نسيجه
 وصار الى قطعه ايا ما لم يمت امره الذي
 هو فيه وربما دل النسيج على العمود وشغل
 الشر والحضام فاذا فرغ النسيج فقد فرغ
 من ذلك كله وقيل تمام النسيج نفاذ العمر
ومن راي انه يطوي او وهبت له فانه
 يسافر سفا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت
 القتل والحبل والغزل **ومن** راي انه يغزل
 حبلا او خيطا او يلوي ذلك على نفسه او
 خشية او قسبة وخواصا فانه قد يدل
 القتل على ابرام الامور والشركة والنكاح
ومن راي انه مستمسك بحبل فانه مستمسك
 بالقران والاسلام لقوله تعالى واعتصموا

بالحبل

بالحبل

بالحبل الله جميعا وقيل يسافر **ومن** راي انه
 متعلق بحبل من السماء فانه يلي سلطانا في دين
 يقدرها استسفل من الارض فان راي الحبل
 انقطع زال ذلك السلطان ولم يزل الدين
 اذا بقي بيده شي من الحبل **ومن** راي ان حبلا
 في عنقه او على كتفه او على ظهره او في
 فهو عهد وحيثاق **ومن** راي حبلا على عصاة
 فهو دال على عمل فاسد من بين وخوف ونحوه
ومن راي انه ليقزل صوفا او شعرا مما يقزل
 الرجال مثله فانه يصيب ذكاه وانا ويكمل
 عملا حلا لا غير مستحسن ذلك للرجال وان ارت
 المرأة انما تقزل وتشرح الصوف فانه غايب تقدم
 هنال او مسافر ليسا فيهما والا فادت من عملها
 او صناعتها **ومن** راي انه ينقض غزلا فانه
 ينقض اليمان لقوله تعالى ولا تكلوا مما كالى
 نقصت غزلا وان راي المرأة انها اصابت

سطه