

ويكوت بين الحالين قدر فعل ما بين الموضوع
ومن رأى أن فراشه من موضع الموضوع
 فإنه يفتسر بساوه في كل موضع **ومن** رأى
 أنه طوي فراشه في ضعه ناحية فإنه
 يغيث عن امراته وتقيب عنه أو يجتنبها
 ما يشبه ذلك فإن كان في رويما يدل
 على المكره فإنه موت لحدتها أو طلاق
 يقع بينهما **ومن** رأى أن فوطشه يمشى
 وكانت امراته حامل أو مرضية فإن ذلك
 خلاصها **ومن** رأى أنه جالس في فراش
 معروفة أو مجهول فإنه يصيب سلطانا
 يعمل فوق الرجال ويقرهم **ومن** رأى أنه
 نائم على فراش فإنه يكون غافلا في دينه
 أو يأس ما يخاف لقوله تعالى أمنة نغاسا
ومن رأى أن فوق رأسه كلبا أو قردا أو
 سبعا أو ضبعا أو فرسا أو يستنكر له
 الضمور هنالك من الحيوان فإنه يخاف

حصر وقد يدل على البساط **ومن** رأى سلجينة
 خرجت من دارة وكان فيها مريض فمضوا
 السلاخه من الدنيا أو سلج صاحب الدار
 من ماله **الوسايد** والنمازيق ونحوها
 في رأى فيها خدما أو جمالا وحسن هيئة
 فإنه صلاح خدمه وعبيده وإن رأى
 فيها خوفا أو مكرها فإنه تم وقيل من رأى
 أنه جالس على وسادة أفاد **ومن** رأى أنه
 يجلس وسادة فإنه يعيب بذكره الفريش
 القتا الفريش المعروفة فإنها امرأة فريش
 في فراشه فساد أو صلاح أو زيادة أو نقصان
 فإن تأويل ذلك في امراته **ومن** رأى أنه يترك
 فراشه ويأخذ فراشا آخر فإنه ينزل
 امرأة ويتزوج امرأة لخرى **ومن** رأى أن
 على فراشه فراشا آخر فإنه يتزوج لخرى
ومن رأى فراشه قد تحول من موضعه
 فإن امراته تتحول عن حالها إلى حال غيرها

ويكون