خالف احد القضيبين فانه يخلع من احد
الوجهين ومن راي ختم لاخر علي طين فان
المطبوع له ينال من صاحبه سلطانا ومن
راي ان السلطان طبع له طابعا نجا ونال سلطانا
من قبله والله اعلم الاسورة والرمالج
والخلاخل ومن راي ان عليه سوارين
فانه يصيب ضيق في دين الله تعالي
ومكروه فيما يكره ويملك وان كان
من ذهب فهو اشد من الفضة وان كان
ملوتين فهو اشد منهما او اعمر والجوف
خير من الصامت ومن راي ان السلطان
اعطاه اسورة فانه ولد او اخ ومن راي
عليه خلخالا من ذهب فانه يصيب شدة
او خوفا او حبسا او قيدا او ما اشبه ذلك
وان كان خلخالا من فضة فانه يخدمه

اخوانه

اخوانه ويري منهم ما يكره او يصيبه
سلطانا وان كان ملويا فهو اشد واقوي
ومهما رات المراة في الخلخال من فساد او صلاح
فتاويله في زوجها وان لم يكن لها زوج فهي
دينتها في الناس علي قدر جمال الخلخال
وهيئته وقيل من راي الله اصاب امراة
لا ينظر وجهها فانه ينال ما يكره في
جاهه فان راي وجهه فيها فلا خير
فيه فان كان سلطانا او صاحب سلطان
لا يلبث ان يري مكانه مثله الا ان تكون
المراة من حديد او صفرا او غير ذلك
فانه يصيب ولدا غلاما فان لم يصب غلاما
وكان سلطانا عاملا عزل عن سلطانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)