

الاصوتة فمن سمع صوته في الرويا فانه
 لقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحجر
ومن راي حمارا او حسيرا موقرة فانه
 يكثر خيره وسعادته **ومن** راي ان حماره
 يجر عمامته في صعوده في عقبه او جواز
 مخاضة او ما يشبه ذلك فانه دليل على
 ضعف قدرته فيما يطلبه من دنياه
ومن راي انه حمل حماره على ظهره حتى
 بلغ ابن اراد وفصله حيث شا فان ذلك
 قوة يده ومونة يطلبها ومعيشة **ومن**
 راي انه ضرب حماره حتى وصل حيث
 اراد فانه يوصل الى ما يطلبه بدعا
 او استغاثته وان كان ضربه اياه جاز
 القدر فانه نقصان حمانه **ومن** راي
 ان حماره يحول سعا او دابة غيرها
 او الطير وسياق ذكره بعد هذا ان
 سأل الله تعالى **ومن** راي انه تلف حماره

او

او باعه او ترد عنه او بتدل بغيره او كان
 ضعيفا او هزيبا فانه يدل ذلك كله على
 الخسارة والفقر وقلة الرزق فاما الاك
 فالحسن خدم او امرأة دينة في برى انا
 حملت زوجته او خادمه فليل ذلك
 كذلك وقيل ذلك رحمة وزيادة في
 ماله فمن راي انا حمل زوجته على ما
 تقدم فهو زيادة ماله ورجاله وان
 وضعت فهو بصديق الرجالة **ومن** راي
 انه ركب انا فانه يصيب خيرا وبركة
ومن راي انه يشرب لبن انا فان
 يمرض مرضا يسيرا ثم يشرب من انا
الباب الثاني
 من راي انه ركب بعيرا مجهولا فانه
 يسافر قريبا وان كان نجيبا يسير
 عليه قاصدا فانه يسافر سيرا بعيدا وقيل
 من راي انه ركب بعيرا فانه يصيب طائفا

من راي ان حماره يجر عمامته
 في صعوده في عقبه او جواز
 مخاضة او ما يشبه ذلك فانه
 دليل على ضعف قدرته فيما
 يطلبه من دنياه