

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وبه سمي
الحمد لله الذي شرف حيلة القرآن والصلوة واللام على سيدنا
 محمد المبعوث بخير الاوديان وعلى اله واصحابه والتابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين **انا نقول** في غير عفو ربه
 العلي الاكبر سعد بن محمد بن سعد عن ابي الحسن المدائني
 اجمع كتابات في تجويد القرآن العظيم مشتملة على بيان للشهور
 في مخارج الحروف وصفها واحكام التجويد فيها وما يكون
 في ابتدا السورة وابتداء الاية وما بين السورتين من الايام
 وما يخص كل كلمة في حاله الوقف عليها على حسب ما يقع العجز
 وسميتها بحجة الطالب الذي هو في القرآن العظيم واعماله عليه
 الموكل وبنييه النوسل واسأل الله العظيم ان يجعلها الصفة
 لوجهه الكريم الله على ما يشاء ودر وبال اجابته حب لا ير
 بيان مخارج الحروف في الهمزة والياء من اقصى الحلق العين
 واللام

والياء من وسطه العين والحاء من ادناه القاف مخرجا من
 اقصى اللسان مما يلي الحلق **الكاف** اقصاه اسفل من القاف
الجيم والثين والياء من وسط اللسان مع ما يجازيه من وسط
 الحلق الاعلى **والضاد** من حافة اللسان مستطبا الى ما يلي اصل
 الاضراس اليدى وهذا هو الاكثر وقد تستطبل الى اصل الاضراس
 اليمنى وقيل من يخرجها من جهة **اللام** من اول حافة اللسان
 مع ما يليها من الحلق الاعلى الى اخر الاضراس **والنون** من طرفه
 تحت مخرج اللام مع ما يليه من الحلق الاعلى **والراء** تقارب
 مخرج النون مع انقلاب قليل في اللسان **والطاء والدال** والتاء
 من طرف اللسان مع ما يليه من اصول عينا التناب **والصاد**
والزاي **والسين** من طرف اللسان وطرف التناب العليا **والغاء**
 من بطن الشفة السفلى وطرف التناب العليا **والواو والياء**
والميم من بين الشفتين **والف** وهي صوت اخر لاجل اللسان